

# ВОСХОЖДЕНИЕ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ КАЖДОГО ЕВРЕЯ

Издание Молодежной организации хасидов Хабад  
Глава организации – раввин И.И.Ааронов  
Редактор А.Фрадкин  
(וצא-לאור על-ידי צעירי אגודת חב"ד – המרכז (ע"ר)  
03-9607588 טל, 72915 כפר חב"ד ד.ת. 14



Канун субботы, 27 Тамуз 5764 г.  
16/7/2004  
Недельная глава «Матот - Масэй»

## 45-Й РАЗМЕР ЕВРЕЙСКОГО БОТИНКА

Семья московских отказников еще в те стародавние времена, оказалась на каком-то южном курорте. Стоя в одной из длиннющих советских очередей, они познакомились с коротко стриженным дядей покрытым нездешним загаром.

В очередях была свобода слова. Евреи рассказали, что они евреи, соблюдают заповеди Торы и бьются который год, чтобы попасть на Святую Землю. Дядя поведал, что он капитан десантников недавно из Афганистана.

Говоря о своих суровых буднях, капитан заявил:

«Артподготовка, воздушные челноки – это неплохо. Но не в этом главное. Пока я не ступил на вражью землю своим 45-м номером ботинка – она еще не наша».

Баал-Шем-Тов утверждает, все, что слышит еврей, даже случайно, даже от гоя – это неслучайно. Здесь надо искать указание, как служить Творцу.

Одним из навыков которым гордится ХАБАД, является «ле-маасэ». То есть доведение любой идеи, даже сложной, даже фантастической, до стадии воплощения.

Ты мечтал? Теперь пришло время класть фундамент своей мечты.

Самой фантастической, среди лжи и жестокости галута, является идея о приходе Мошиаха.

Ну и что, если она входит в 13 основ нашей веры? Мир об этом ничего не знает. Мир играет в футбол, мир ругает евреев, его колеса вертятся по-старому, по-старому.

45-й размер еврейского ботинка, где же он?

Евреи вокруг носятся в розовых балетных пуантах, едва касаясь земли. Они много читают, зачастую – очень серьезные книги. И много об этом говорят. Но между ногой и землей – воздух.

Что мы можем сделать для прихода Мошиаха? Практически, почти все.

Мы можем добиться, чтобы идолаи и секты, связанные с идолопоклонством, не водились в Святой Земле.

Мы обязаны научить каждого еврея произносить слово Б-г, а также научить его молиться.

Нам нужно приложить все усилия, чтобы евреи в Эрец жили справедливо. Чтоб они не зажимали друг другу зарплату, чтоб не рвали куски у скромных пенсии.

Стоит постараться, чтобы каждый нееврей которого занесло в Израиль, узнавал от нас о Семи заповедях сыновей Ноаха, обязательных для всего человечества.

А если враги осмеливаются (увы, это так) посягать на жизнь еврея, то должны получить обещанную Торой, законную пулю в лоб.

И, конечно, нужно убрать позор Израиля, свиные русские магазины. Чем больше этой мерзости внутри страны, тем опасней становится на ее границах.

Конечно, этот список неполон. Но если возвышенный еврей в хорошую минуту возопит: «О, что еще сделать для прихода Мошиаха?!», то пусть он этот список перечитает!

## ЕВРЕЙСКАЯ УЛИЦА



### ТРАУР ОТСТУПАЕТ

К сожалению, еще не все печальные даты исчезли из нашего календаря. Когда наступает месяц Ават, в память о разрушении Храма, воздерживаемся от мяса и не пьем вина.

В это время разрешают делать шидухи, но не играют свадьбы. На исходе Субботы, во время Авдала, есть обычай не пить вино или сок самому, а дать отпить из стакана ребенку. В эти нелегкие дни принято не мыться теплой водой и не стирать одежду. Есть немало ситуаций, особенно в странах с жарким климатом, когда обойтись без этого очень трудно. В таком случае стоит спросить совет у раввина.

И все же Галаха не закрывает полностью дверь перед еврейским весельем!

Если именно в это время подошел срок выкупа первенца, или кто-то закончил учить трактат Галмуд, можно и нужно устроить праздничную трапезу.

Кроме виновников торжества, в ней могут принять участие 10 взрослых евреев, с вином в бокале и мясом на тарелке. А как же траур? Там, где есть Тора и мицва, траур отступает.

Что ж, с приходом Мошиаха он прекратится совсем.



### СУББОТНИЕ СВЕЧИ

Перед наступлением субботы женщины, девушки и девочки зажигают свечи. Замужние зажигают две или более, другие – одну. После этого произносятся:

**БАРУХ АТА АДО-НАЙ ЭЛО-ЙНУ  
МЕЛЕХ АОЛАМ АШЕР КИДШАНУ  
БЕМИЦВОТАВ ВЕЦИВАНУ  
ЛЕАДЛИК НЕР ШЕЛЬ ШАБАТ  
КОДЕШ!**

Свечи	Иеруса-Лим	Тель-Авив	Хайфа	Беер-Шева	Нью-Йорк
Зажиг.	19.10	19.25	19.18	19.26	20.07
Исход	20.26	20.29	20.30	20.27	21.14

# НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА «МАТОТ - МАСЭЙ»

Одна из двух глав, которые читаются на этой неделе, начинается со слов: «Вот странствия сынов Израиля, которые вышли из Египта». Комментаторы спрашивают: почему длинное путешествие, которое занялось на 40 лет, нужно разделять в рассказе на десятки «странствий»?

Любавичский Ребе предлагает такое объяснение: исход из египетского рабства занял всего несколько дней и завершился вместе с переходом из Рамсеса в Сукот.

Но то, что евреи обрели в конце первого странствия, можно было назвать свободой только по отношению к рабскому гнету.

Евреи вышли на простор и вновь оказались «бейн а-мечарим»: за ними гналось войско египтян. Войско потонуло - свобода! И вновь ограничение: евреям нужно готовиться к дарованию Торы, пройдя 49 ступеней познания.

И вот свершилось Тора у нас, мы с Торой! Но вдруг из глубины души поднимается ецер а-ра, злое начало, которое предлагает сделать золотого тельца...

Правильно, что «странствия сынов Израиля» стоят во мно-

жественном числе. Каждое из них было отдельным испытанием, отдельной войной. И, в отличие от столкновений с царями-великанами, Сихоном и Огом, эти войны не всегда завершались победой.

Но, даже если патентованное еврейское упрямство приводило к горьким плодам, вслед за этим рождалось понимание, которое становилось наследством каждого последующего поколения.

## «А Билама, сына Беора, убили мечом»

Неугомонный хозяин ослицы обладал оружием, которое было страшнее любого колдовства. Он мог поймать ту долю секунды, когда Всевышний испытывает гнев. И надеялся проташить на гребне этой волны свои проклятия.

Но случилось очередное чудо: расчет был точен, проклятье в подарочной бумаге с ленточкой лежало наготове, а Всевышний не гневался. Сработала знаменитая «еврейская аномалия», которая бесила антисемитов всех времен: убивалку зарядили, кнопку нажали, а «скады» летят мимо...

Билам, потерпев фиаско, поменял свой неизменный рубль на медяки. Он стал давать советы мидианцам, как погубить одного, другого, третьего еврея. И на этом погорел. Когда, выполняя приказ Всевышнего, евреи стали уничтожать мидианцев, Билам заработал заурядный удар мечом.

Раши пишет: «Ты хотел воспользоваться устами не для молитвы, а для проклятий? Ну что ж, мы тоже возьмемся за твоё оружие, за меч...»

## «Если вы не прогоните обитателей Эрец, то будете, кому вы позволите остаться, колючками в глазах ваших и шипами в боках ваших»

Всевышний, даруя евреям Святую Землю, приказывает изгнать всех ее бывших постояльцев.

Здравый смысл животной души может шепнуть, а с кем торговать? Кого подешевле нанять на работу?

Мидраш объясняет: «колючки» - это оружие. «В боках» - значит, враги облепят вас со всех сторон. Гуш-Катиф, Сдерот, Ашкелон, Иерусалим, Шхем, Кирьят-Шмона...

## ГОРОДА, В КОТОРЫХ ИЩУТ ПРАВДУ

Есть заповедь выделять для людей из колена Леви особые города, числом сорок восемь.

Они должны находиться на землях всех израильских колен, и по эту, и по ту сторону Иордана. Почему такая забота именно о левитах?

Потому что, до прихода Мошиаха, нет у них надела в Эрец-Исраэль. Их обязанность - помогать кознам служить в Храме и разносить среди евреев слова Торы.

Среди владений левитов есть особые «города-убежища».

Там должен находиться каждый, кто без умысла, а случайно или по небрежности, оборвал жизнь другого еврея.

Автор книги «Хинух» объясняет, почему именно левиты избраны для этой роли:

«... всем известны левиты своим теплым сердцем и своей мудростью.

Они не станут ненавидеть и притеснять неумышленного убийцу, даже если он отнял жизнь у кого-то из их друзей...»

Известно, что сыны колена Леви идут прямым путем и ищут правду...»

## ПРОСТОЙ ПАТЕНТ

Ребе Шнеур-Залман, автор Танин, сказал еврею, который пришел к нему на «ехидут»:

- Еврейские души сравнивают со свечами. У твоей «свечи» есть все, что полагается: сосуд, масло, фитиль. Не хватает одной малости: огня...

Огонь добывают, когда стучат по кремню. Надо как следует ударить по твоей животной душе, которая тверда, как камень, и тогда ты начнешь светить...

## В телеге Мошиаха

*Работы Исраэль-Месир - а-кози был известен всему еврейскому миру по псевдониму «Хафец Хаим».*

*В то время, как народ в Европе выбирал между фашизмом и коммунизмом, Хафец Хаим постоянно изучал законы жертвоприношений, говоря: «Когда придет Мошиах, не будет времени на раскату».*

*Говорится в Талмуде о световых священниках: «Козлы - они всеюла проворны».*

*Трещуя это качество, Хафец Хаим привел в телегу козла лошади уже трогались с места, и соккакивал с нее до того, как кучер натягивал божжи.*

*Со стороны это выглядело странно: мудрец, известный всем еврейским общинам, взлетает в воздух.*

*Но он не думал о том. Он все время думал о Храме.*

## КАМНИ ИЕРУСАЛИМА

*Продолжение/*

*Рахель Спектор приехала из Харькова в Хайфу с околосами двух театральными бузов и с пулевым знанием о том, что такое еврейство. Она восполняет пробел, бывает в местах, где учат Тору, и в семьях где по ней живут.*

«Больше всего меня поразили не халы на подносе, не суботные песни, а детвора, которая копошилась в комнате.

Я увидела пятилетнего мальчика, держащего ладонь у затылка трехлетней сестренки, чтобы та не ушиблась. Заботливо так, ответственно.

У меня был шок. Я ведь приехала из мест, где пары распались, где они не могли сложиться. Я сказала себе: «Значит, на свете есть семья...»

Жанр, в котором работает Рахель, люди в очках называют «визуальным театром» или «театром символов». Он включает пантомиму, свободное использование кукол и теней и, в принципе, любую личную находку, которая ляжет в строку.

Театр символов требует от актера виртуозности.

Речи нет, внимание зрителя приковано к твоим движениям. Это тонкая материя, поэтому она должна быть упругой, насыщенной энергией, чтобы не провиснуть, как паруса в безветрие.

С другой стороны, есть возможность полностью выговориться перед несколькими сотнями человек, составляющими аудиторию камерного театра.

В театре «Маген», который создала Рахель, не жуют чипсов, не теребят в руках мобильники.

## СЕРДЦЕ ПОД РАЗВАЛИНАМИ

*Продолжение/*

**Над временем**

На первый взгляд может показаться, что, пряча Скрижали, еврейские цари хотели спасти от врагов нашу главную святыню. Так бывает во время пожара. Убедившись, что его нельзя погасить, хозяева спешат вынести самое ценное.

Но в нашем случае евреи вносят свое сокровище внутрь дома, давая понять, что разрушению подвластна лишь внешняя часть Храма, а то, что в глубине, не украдешь и не разрушишь.

Святость Второго Храма, построенного на пожарище, не стала меньше от того, что Скрижали находились в тайнике, в глубине горы. Наоборот, святость усилилась, так как приобрела свойство вечности. Пока Скрижали находились наверху, в помещении Святая Святых, Храм был доступен разрушению. Теперь, когда они заняли место в тайном убежище, рука человека потеряла над ними власть.

Скрижали, укрытые в недрах Храмовой горы, подобны загадочной косточке паз, единственной части нашей плоти, которая не разрушается после смерти, из нее начнет расти тело после воскресения мертвых. Скрижали будут играть такую же роль, когда настанет время строить Третий Храм.

**Строить заново**

Царь Шломо, в своей великой мудрости знал, что любое творение человеческих рук не может существовать вечно.

Эта мысль горька, но справедлива. Природа человека несовершенна, так же, как и дела его рук. Значит, хурбан – разрушение – в нашей жизни неизбежно. Не для того, чтобы на месте жилья стояли развалины, а для того, чтобы мы могли стоять заново.

Поэтому царь Шломо, строитель Храма, отделил временное от вечного. Он воздвиг великолепное здание, которому грозило разрушение, и приказал создать тайное убежище, где будет храниться ядро Храма, его святыне Скрижали.

В мире могут рушиться войны и рушиться стены. Но там, в глубине, все неизменно и упорядочено. Разрушение не может коснуться Скрижалей, власть захватчиков над ними невозможна. Там, в глубине, не было двух разрушенных Храмов. Был единый Храм, построенный однажды и с тех пор никогда не прекративший своего существования, открыто или тайно.

Теперь он ждет третьего раскрытия – последний раз и навсегда. Пусть мы увидим его раскрытие в наши дни, очень скоро сейчас.

Актер рядом, оркестровой ямы нет. Оощее поле мысли и переживания.

Рождение предполагает отторжение.

Спектакль о Иерусалиме, который заказал ей глава кукольного театра, куда «олу хадану» взяли

на работу, оказался слишком новаторским и слишком религиозным.

Рахель признается:

«Я стала зажигать дома субботные свечи, но мне этого оказалось мало. Я захотела делать это на сцене.

Мой шеф оказался к этому не готов. Он сказал: «Этот спектакль не будет нас кормить». Я пожалала плечами и ушла из театра...»

Но не из мечты. Рахель создала спектакль «Камни говорят» – об Иерусалиме.

На сцене ее героиня делает омовение рук, зажигает свечи, снимает салфетку с хлеба. Мощная темень камней Святого города освещается и начинает превращаться в людей, живших здесь когда-то, живущих сейчас.

Одна из мыслей, которые возникают: даже если камни этого города падают, то люди, живущие здесь, продолжают стоять. Из поколения в поколение они передают это слово «Иерусалим», город мира, город цельности. Пока он в сердце – он стоит.

Среди первых зрителей спектакля оказался будущий муж Рахель, Евгений.

По прежней профессии – создатель систем управления. По прежнему увлечению – организатор фестивалей самодетельной песни.

Это оригинальное сочетание дало творческим планам Рахель руки и ноги.

«Я судила об израильской богеме по российским меркам. Я думала, что в этой среде проходит любая тема, любой поиск. Оказалось, что нет.

Говорить о Всевышнем, о своих корнях здесь было не принято. Передо мной стали закрываться двери, одна за другой.

«О чем ваш спектакль? О Иерусалиме? Но ведь это актуально один раз в году, в «Йом Йерушалаим», вы понимаете?..»

Однако Евгений, печали вопреки, продолжал тянуть провода и сверлить дрелью бока декораций. Это вселяло надежду.

*Продолжение следует*

# БЕЗ ГРАНИЦ

Вот письмо, которое написал основатель хасидизма, святой цадик, рабби Израэль Баал Шем Тов, в котором говорится о приходе Мошиаха.

Оно адресовано его родственнику рабби Гершону, жившему тогда в Эрец-Исраэль. Письмо датировано 1746 годом. В отличие от многих других предсказаний, в нем называется не срок, а условие прихода Мошиаха, избавителя евреев и всего мира.

Стиль письма прост и точен, но реалии, которые там упоминаются, слишком далеки от нас.

Поэтому заранее просим прощения за возможные погрешности перевода.

«... В Рош а-Шана поставил я условие душе своей, о чем уже известно тебе, и произошла *глият нешама* - поднятие души в высшие миры.

Видел я вещи удивительные, каких не видал и о которых не слышал с тех пор, как себя помню, но рассказывать об этом нет возможности, даже если мы будем разговаривать с глазу на глаз.

И когда я был в нижнем Ган Эден, то видел еврейские души людей жи-

вых и мертвых, известных мне и неизвестных. И не было им числа, и они находились в постоянном движении и все стремились подняться в мир более высокий по каналу, известному тем, кто учил Тайную Мудрость.

Веселье их было велико, и описывать его устанет язык, а уши человеческие затрудняются услышать...

Были там души многих злодеев, и они исправились, и были прощены их грехи, потому что было Время Великой Милости Всевышнего.

Были там души злодеев, известных тебе, и я поразился, что их раскаяние тоже было принято. Они тоже пребывали в веселье и тоже поднимались...

И все эти души беспрестанно уговаривали меня подняться вместе с ними, говоря:

«Благодаря учению, которое ты распространяешь среди людей, подарил тебе Всевышний особую способность познания вещей, которые Наверху. Поднимись вместе с нами, и будешь ты нас поддерживать и нам помогать...»

Большое веселье, которое царит среди душ, увлекло меня.

Я попросил, чтобы мой учитель пророк Ахия Ашишони - прим. ред. обязательно сопровождал меня, потому что велика опасность для живущего на земле подниматься в верхние миры, и никогда прежде я так высоко не поднимался...

И вот мы поднимались все выше пока я не вошел во дворцы Мошиаха. Там учил Мошиах Тору с мудрецами Мишны, и с праведниками, и с семью стражами еврейского народа.

Там тоже царил большое веселье, и я не мог догадаться, какова его причина. Подумаешь, что, может быть, совсем покинула моя душа нижний мир, и поэтому так радуются они.

Но сказал мне: «Нет, ты еще среди живых, потому что огромное наслаждение испытываем мы, когда ты преподаете ввиду нашу Тору и тем самым объединяешь Б-га и мир, который Он сотворил...»

Так и не знаю я причины твоего веселья до сегодняшнего дня.

И спросил я Мошиаха: «Когда же ты приедешь, господин мой?»

*Продолжение следует.*

## ХЕДЕР ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

### ЧУДО МЕНОРЫ

Менора, находящаяся в святилище Храма, имеет основание, стоящее на трех ножках. Из центрального стебля отходят шесть ветвей - три с одной стороны и три с другой. На каждом из стволов семисвечника есть три вида украшений - «гвия», «кафтор» и «пэрах» - чашечка, завязь и цветок.

В случае необходимости, Галаха разрешает делать Менору из разных металлов. Например, Хашимонаи, заново освящая оскверненный эллинистами Храм, сделали Менору из железных палок, с которыми они, испытывая недостаток в оружии, сражались против греков.

Но если есть к тому хоть малейшая возможность, Менора

должна быть золотой. Ее не собирают из отдельных деталей, как это принято у ювелиров, а высекают из огромного слитка золота.

Согласно указанию Любавичского Ребе, в хабалской традиции принято считать, что не только центральный стебель семисвечника, но и остальные шесть ветвей были прямыми, без всяких изгибов.

Каждый день один из козлов вычищал углубления на верхушках светильника, наливал туда новое масло и вставлял фитили.

В тайной части Торы говорится, что Менора является символом семи видов еврейских душ, семи направлений в служении Всевышнему.

## Да будет отстроен Храм!

В течение 3-х недель до 9 Ава по инициативе Любавичского Ребе установлен обычай изучать устройство

Иерусалимского Храма.

В течение этого времени все желающие могут бесплатно получить красочный буклет

«Иерусалимский Храм, его устройство и служение в нем»

на русском языке.

Обращаться в местный Бейт Хабад и по тел.: 03 - 9607 588 доп. 133

Каждый, кто изучает Храм словно строит его.

## Покупайте книгу о Ребе!

«РЕБЕ»

«РЕБЕ». Так называется большая, красивая и серьезная книга Любавич - от слова любовь. Любавичский Ребе - это имя знают миллионы людей по всей планете. В книге собраны беседы Ребе, известные немногим эпизоды его биографии, рассказы о чудесах. В ней содержатся его предсказания - многие уже сбылись, какие-то ждут своего часа.

Стоимость книги - 40 шекелей

Заказы почтой, приложив чек, по адресу:

Пересылка по почте - 6 шек. тел. 03-9607588 доп. 133 72915 כפר תב"ד 810 ת.ד. ירושלים

Мы хотим, чтобы слова и тайны этой книги скорей оказались перед вами!