

ВОСХОЖДЕНИЕ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ КАЖДОГО ЕВРЕЯ

Издание Молодежной организации хасидов Хабад
Глава организации – раввин И.И.Ааронов
Редактор А.Фрадкин
נצא-לאור על-ידי צעירי אגודת חב"ד – המרכז (ע"ר)
ת.ד. 14 כפר חב"ד 72915, טל' 03-9607588



Канун субботы, 20 Тамуз 5764 г.
9/7/2004
Недельная глава «Пинхас»

ДВЕ ПЛАНКИ

Есть такой анекдот: встречаются еврей с китайцем. Наш спрашивает: «Сколько вас живет на свете?» Тот отвечает: «700 миллионов». Наш: «Да? Так почему же вас нигде не видно?»

В этом году, в месяце Таммуз, евреев было видно много. Вся страна, от Эйлата до Цфата, превратилась в один большой накрытый стол. Еврейский мир сначала отмечал «Гимн Таммуз», а затем, неделю спустя, день освобождения Ребе Йосеф-Ицхака.

В центре Иерусалима, в русскоязычной ешиве «Ор Любавич», один из участников застолья, знакомый с Интернетом, объявил себя «модератором» и устроил ток-шоу. Он попросил каждого ответить на вопрос: что нового сделал наш Ребе, седьмой по счету, по сравнению со своими предшественниками?

Начались споры-разговоры. Обсуждали, например, поднял ли Ребе планку в нашем служении Творцу, или, наоборот, опустил.

Автор этих строк высказался (и продолжает думать так сейчас), в русле известного анекдота: «Вы правы, и вы тоже правы...»

Правы те, кто говорит, что Ребе опустил планку. Он объявил, что его посланником, его компаньоном по распространению света Торы является КАЖДЫЙ еврей и еврейка.

Для того, чтобы стать шалиахом Ребе, не нужно десять лет сидеть над Талмудом, не нужно ехать за тридевять земель. Достаточно знать в алфавите на одну букву больше, чем ваш сосед напротив.

Если вы уже проходите «Бейт», найдите силы пересечь улицу и рассказать ему про «Алеф»

При таком подходе под знамена Ребе становится целая армия, состоящая из людей разного возраста и с разным уровнем знаний.

Общий знаменатель: теплота в сердце. Желание помочь Творцу и помочь евреям.

Правы те, кто считает, что Ребе поднял планку. Он заявил, что мы вступили в эру Мошиаха. Это значит, что нынешнее еврейство – это уже не собрание разноплеменных общин. Это «малхут» с потомком Давида на троне.

Услышав эту весть, многие хорошие люди почувствовали себя неуютно. Живя в галуте, можно было раз в день или раз в год скорбеть о Геуле и активно, с огнем в душе, повышать материальную и духовную базу своей семьи, своих зятьев и племянников.

Но с Ребе нет сладу. Этот святой цадик не знает покоя во всех мирах. Он говорит: «трон». Он говорит: "святость и незыблемость границ Израиля". И мы теперь должны ломать об этом голову.

Там, во время хасидского фарбренген, кто-то высказывался, правдиво и горько:

«У Ребе нет никаких иллюзий насчет нашего поколения. Он отлично знает, с кем имеет дело».

Да, у нас тоже осталось мало иллюзий. Мы слабы в вере, мы завистливы и жадны, мы, подводя итог, малодушны.

Но Ребе говорит: «ЭТИ СМОГУТ». Значит, мы должны.

На душе тревожно, но это не тоска. Хочу поделиться секретом: если мы будем успешно преодолевать первую планку, о которой шла речь, то и вторая не покажется нам слишком высокой.

ЕВРЕЙСКАЯ УЛИЦА



О ХРАМЕ – ПО-РУССКИ

Служение в Храме связано в памяти нашего народа с небывалым духовным подъемом, материальным расцветом, величием и миром. Для всех народов на земле это было время раскрытия Б-жественного присутствия в нашем мире.

Теперь мы молимся каждый день, чтобы Храм поднялся из развалин в небывалом величии и блеске.

Чтобы приблизить этот час, нужно постоянно думать о Храме, представляя его во всех деталях. Из каких помещений он состоял? Какие там были сосуды? Как и для чего совершались жертвоприношения? Как воздействует на еврейские души горящая Менора?

Этими вопросами занимается «махон а-Микдаш», институт Храма, находящийся в Иерусалиме, в Старом городе.

Недавно там создали русскоязычную секцию. Обратившись туда, можно организовать экскурсию или лекцию на русском языке или приобрести фильм «Храм – история и современность».

Справки по тел. 055-227-547



СУББОТНИЕ СВЕЧИ

Перед наступлением субботы женщины, девушки и девочки зажигают свечи. Мужские зажигают две или более другие – одну. После этого произносятся:

**БАРУХ АТА АДО-НАЙ ЭЛО-ЙНУ
МЕЛЕХ АОЛАМ АШЕР КИДШАНУ
БЕМИЦВОТАВ ВЕЦИВАНУ
ЛЕАДЛИК НЕР ШЕЛЬ ШАБАТ
КОДЕШ!**

Свечи	Иеруса-Лим	Тель-Авив	Хаифа	Беер-Шева	Нью-Йорк
Зажиг	19.12	19.27	19.20	19.28	20.11
Исход	20.29	20.32	20.33	20.30	21.18

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА «ПИНХАС»

Одной из жемчужин нашей главы является обращение дочерей Целафхада к старейшинам еврейского народа, - в тот момент, когда каждое колено получало свой будущий удел.

Махла, Ноа, Хогла, Милка и Тирца происходят из колена Менаше. Их отца уже нет на свете, и он не оставил после себя мужского потомства. Девушки спрашивают, достаточно ли они в этом случае громко, могут ли они в этом случае получить удел в Святой Земле.

«Почему же пропадет имя отца нашего из рода его? Дай нам удел среди братьев отца нашего!»

Этот вопрос-просьба добывает из моря Б-жественной мудрости новую каплю: Галаху, согласно которой девушки, в случае отсутствия братьев, могут наследовать земельный удел в Эрец-Исраэль.

Конечно, она присутствовала в Торе и раньше. Но - в сокрытии.

Моше-рабейну не знал ответа, он задал вопрос Всевышнему. И услы-

шал: «Правильно говорят дочери Целафхада...»

Благодаря Махле и ее сестрам мы получили новую Галаху.

Но не только. Сотни поколений евреев, одно за другим, учатся у них, как нужно любить родную землю и во весь голос требовать свой удел.

Нет, не хозяйская жилка двигала желанием сестер. Их еще в пустыне просватали за отцовскую родню и владеть полученной землей они стали не единолично, а с мужьями.

Девушки добились: имя отца, отражаясь эхом в их погосте, навеки связано с Эрец, с Землей Израиля.

«Пинхас, сын Элазара, отвратил мой гнев...»

Волшебник Билам, столь долго и безуспешно пытавшийся проклясть евреев, в конце концов, родил свежий «литарон»: не надо колдовства, нужен разврат.

Необходимо окружить еврейский

лагерь густой сетью массажных кабинетов и прочей дрянью, которую густо рекламирует нынешняя пресса. Тогда Всевышний разгневется.

Совет его, к несчастью, подействовал.

В еврейском лагере началась эпидемия.

Тогда Пинхас взял копьё и убил Зимри, князя из колена Шимона, и грешившую с ним мидианку.

Мидраш приводит слова Пинхаса, обращенные к князю: «Наши прадеды, чтобы не допустить разврата, уничтожили весь город Шхем. А теперь ты ломаешь забор, который они воздвигли?!»

«И Всевышний сказал... враждуйте с мидианцами и бейте их»

В Мидраше «Леках тов» говорится: наказание за разврат оказалось даже тяжелее, чем грех золотого тельца.

За грех золотого тельца от эпидемии погибло около трех тысяч человек, а за разврат - 24 тысячи...

СЕГОДНЯ И ВСЕГДА

Есть заповедь дважды в день, на рассвете и до захода, приносить постоянную жертву -- «Тамид».

Она приносится от имени всего еврейского народа. Утренняя жертва искупает часть грехов, которые евреи могли совершить ночью, а дневная -- те, что были допущены в течение дня.

Автор книги «Хинух» добавляет: «Душа человека пробуждается и меняется в зависимости от того, что он делает в данный час. По природе своей человек должен есть хотя бы дважды в день. И жертвы в Храме приносятся, по крайней мере, дважды в день. Чтобы раб помнил: главное не в том, что он поел сам, главное -- накрыть на стол хозяину...»

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОНЕЦ

Сказано в Торе: «Если человек скончался в шатре...»

Когда речь идет о шатрах Торы, еврей должен быть жив и здоров. Погибнуть должны его привычки, связанные с наслаждениями этого мира -- в том случае, если они мешают зайти в шатер...

Ребе Йосеф-Ицхак, предыдущий глава ХАБАД

ВРАТА МОЛИТВЫ

Сказал Алтер Ребе, первый глава ХАБАД:

«Перед утренней молитвой говорят: «Сейчас я беру на себя заповедь любить другого еврея, как самого себя».

Из этого можно понять, что заповедь любить другого еврея -- это условие, выполнив которое еврей делает «ворота» для своей молитвы, и она будет принята...»

Деликатес в корыте

Ребе Шолом-Довбер, пятый глава ХАБАД, во время одной из поездок наблюдал, как извозчик поит лошадей, а потом держит перед ними такую речь:

- Вы, небось, решили, что я налил чистую воду в корыто, чтобы вам было вкуснее потом жевать ваше сено или овес?

Вот уж дулки! Вас поят для того, чтобы было больше слез таять телегу!

Ребе, рассказав этот случай своим хасидам, добавил:

- Нам тоже поручено нести престол Творца. Для этого мы получаем дом, парнасу -- словом, все, что требуется.

Но храни нас Всевышний думать, что ради этих вещей мы живем, и просить себе пучок сеголмы повкуснее...

КАМНИ ИЕРУСАЛИМА

СЕРДЦЕ ПОД РАЗВАЛИНАМИ

Подземное убежище

В стародавние времена аристократам позволялось сидеть в своих креслах прямо на сцене. Сейчас, в пролетарской Хайфе, на сцене камерного театра «Маген» сидит, не дыша, весь наш небольшой зрительный зал.

Врачи, пенсионеры, студенты, солдаты – представлены почти все занятия и возрасты.

Общая подкладка – любовь к искусству с новаторским уклоном. Общая программа – Тора, еврейская традиция.

Само сочетание это не очень мыслимое. На современном русском называется «прикол».

Рахель Спектор – режиссер, художник и, в большинстве случаев, главное действующее лицо своего театра.

Но, в лучших хасидских традициях, ее личного «я» почти не видно. По сцене движутся куклы, меняются маски, играют тени. Свободно склеиваются ассоциации. Например, кресло в сочетании с вешалкой, вдруг оказывается женихом из 19-го века.

Если б кино, так было б легче. Сегодня отснял один эпизод, завтра другой. Не получилось – переснял. Но в театре одного актера, который, к тому же, сам по ходу дела меняет декорации, нужно выдерживать почти невероятный темп.

Я спросил, как она этого добивается. Рахель ответила без всякой рисовки: «Этот спектакль сложился в одно целое после ста репетиций».

Спектакль называется «Выход». Несмотря на всю его экспериментальную неформальность, идея,

Светоч Галахи, рабби Моше Бен Маймон, Рамбам, в одной из книг рассказывает о строении Храма. Переходя к описанию Святой Святынь, места, где хранились Скрижали Завета, он приводит такую историю.

Уже при постройке Первого Храма царь Шломо знал, что Храму суждено быть разрушенным. Поэтому вглубь Храм вой горы был проложен извилистый лабиринт. Он вел в такое убежище, где Скрижали можно было спрятать в час беды.

Через несколько столетий царь Йешаяу приказал перенести Скрижали в это убежище.

Храм был разрушен. Когда на его месте вырос Второй Храм, Скрижалей в нем уже не было. Они так и остались в неведомом убежище в недрах горы.

Возникают два вопроса, на которые нелегко найти ответ.

1. Рассказ о Скрижалях Рамбам поместил в описании конструкции Храма, а не в разделе, где перечисляется храмовая утварь. Значит, Скрижали с десятью заповедями – это часть Святой Святынь, причем самая важная, которая делает весь Храм храмом – святилищем Всевышнего.

Если так, то разве можно назвать Святилищем Второй Храма, где Скрижалей не было?

2. Как мог царь Шломо, построивший весь Храм по слову Б-га, добавить к нему по своему усмотрению подземное убежище?

Есть такое объяснение: идея подземного убежища изначально заложена в конструкцию храма. Перенос Скрижалей в убежище не был жестом отчаяния. По приказу Свыше, который получил царь Шломо, для Скрижалей с самого начала было отведено два места: одно – обычное, а другое – тайное. Находясь в любом из них, Скрижали продолжают оставаться внутренней и самой важной частью Храма Святынь, придавая этому месту наивысшую цельность, делая его святым навеки.

Теперь понятно, почему Рамбам упомянул имя царя, приказавшего перенести Скрижали в подземное хранилище.

Во времена Йешаяу враг не стоял у стен города. Наоборот, в ту пору еврейское царство было сильным, власть царя – надежной.

Перенос Скрижалей в тайник не был уловкой беглецов. Он больше напоминает церемонию, когда царь Шломо торжественно вносил Скрижали в только что построенный Первый Храм, пораженный своим святым великолепием.

Веселясь и празднуя, царь Шломо знал, что это место в будущем превратится в развалины. Перенос Скрижалей в убежище, его потомок, царь Йешаяу верил, что даже в развалинах наш Храм сохранит свою святость.

/Продолжение следует/

цель выглядит просто, как кусок хлеба на столе: как нынешним евреям, израильским евреям найти выход из тупика.

Подзаголовок: «Сказки для взрослых», десять насыщенных образами и действиями пантомим.

В первой из них героиня, отправляясь в какую-то поездку, быстро движется по сцене. Чемоданы собраны, а выхода нет. Все двери закрыты. Она звонит по телефону, она пытается затребовать помощь. Не получается. Помощь долж-

на прийти от самой себя. Из души, то есть.

Немного биографии. Рахель Спектор родом из Харькова. У нее за плечами два института и два диплома: театральный художник и театральный режиссер. Сначала она оформляла и ставила кукольные спектакли. Потом родилась экспериментальная студия, где был слав актерской игры, кукол, масок, пантомимы. С этим багажом в 1989 году она приехала в Израиль.

«Меня взял в компаньоны Шимон Хеник, режиссер кукольного театра. Он предложил создать спектакль к юбилею Иерусалима. Но мои знания о еврейской истории и традиции колебались у нулевой черты.

Я засела за книги. Очень скоро я поняла, что в обычных театральных рамках «кукла над ширмой», тему Святого города решать невозможно.

Не может быть «кукольный Давид», это кощунство и не в ту степь...»

Рахель захотелось, как в ее среде говорят, «оказаться в материале». То есть подышать одним воздухом с людьми, которые идут дорогой Торы. Она стала ученицей рава Вассермана. И начала ходить в дома, где горели свечи, где был накрыт субботний стол.

«Рука Всевышнего была надо мной. Он показал мне три невероятно чистых еврейских семьи. Особенно запомнилась суббота у одного бедняка. Меня поразило, что никто не ругался и не жаловался. И взрослые, и дети жили без суеты. Они все время оказывались в нужное время в нужном месте.

От этого исходил удивительный свет...»

Продолжение следует

СУББОТНЯЯ БУРЯ

/Продолжение/

Дух слепости вошел в сына вдовы, и он собрался изменить нашей вере.

Магид из Межерич за несколько часов до субботы собирает учеников и громко начинает говорить, как слазки слова Торы...

Вдруг на громовые раскаты его голоса откликнулась буря за окном. Внезапно ветер стих, а Магид крикнул габаю:

- Эй, вот что: запряги лошадь и отвези его в гостиницу!

Наутро в городке узнали, что сын вдовы покинул монастырь и находится в Межириче.

Рабби Шнеур-Залман отправился навестить его, чтобы узнать, как он обманул суровых стражей. И вот что он услышал:

"Я сидел в монастырской келье, которая находилась высоко над землей, а дубовая дверь была закрыта снаружи на железный засов.

Вдруг часа за два до захода солнца неудержимое желание вернуться к своим, в еврейство, охватило меня...



Алтер Ребе

Оно было настолько сильным, что я готов был пожертвовать всем, даже жизнью, лишь бы оно осуществилось.

Я подошел к окну и распахнул его. Слишком высоко, можно разбиться...

Мелькнула мысль, что даже на еврейское кладбище меня не отнесут, похоронят здесь. Но я чувствовал, что не из моей души поднимается та сила, которая зовет меня наружу, а если так - она, может, и защитит меня.

Я встал в пролете окна - и прыгнул. Как ни странно, удара я почти не почувствовал, только в пятки отдало.

Но тут меня полоснуло страхом: во дворе, где я очутился, бродили огромные монастырские псы, готовые разорвать любого чужака.

Но я вспомнил о той силе, которая пришла ко мне, и смело направился им навстречу. Зверюги не бросились на меня, а наоборот, завилыли хвостами.

Отделавшись от них, я оказался на монастырской стене - гораздо выше той, с которой я спрыгнул... На что решиться? На размышления у меня было две минуты. Не успею - монастырские прислужники заметят, свяжут, унесут...

Вдруг поднялся сильный ветер, настоящая буря. Меня сорвало со стены, понесло, закрутило, и я очутился на земле недалеко от нашего местечка..."

На этом история закончилась.

Нет конечно, она не закончилась. Чудо вырвало еврея из мрачного тупика. Но оно не вырвало из его души гордость, честолюбие, обиды...

Этим нужно заниматься самому, а учитель может лишь направить, подсказать.

В стиле Магида, голосом тихим, "идя путями скромности..."

ХЕДЕР ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

РАМБАМ: ОПИСАНИЕ ХРАМА

Есть заповедь построить «Бейт а-Шем», святилище для Всевышнего, чтобы там можно было приносить жертвы и собираться на праздники три раза в году.

Мишкан, святилище, сделанное по приказу Моше-рабейну, было временным. Когда евреи вошли в Святую Землю, оно находилось 14 лет в Гилгале, 369 лет в Шило, а затем 57 лет в Нов и Гивоне. Потом Скрижали и другие священные сосуды перенесли в Храм.

Когда построили Бейт а-Микдаш, постоянное святилище в Иерусалиме, появился запрет строить святилища в других местах и приносить там жертвы. Храм для всех последующих поколений может быть только в

Иерусалиме и только на горе Мория. Как сказано: «Это место покоя моего на вечные времена...»

Вот необходимые части нашего Храма:

Святилище, которое называется Хейхал. Оно состоит из трех частей: Кодеш, где стоит менора, золотой жертвенник и стол для «хлебов предложения». Кодеш а-кадошим, где находятся Скрижали. И Улам - широкий фронтон, вход в Святилище.

Азара, двор Святилища, где находится мизбеах, жертвенник, и ведущий к нему пологий подъем - кеवेश.

Святилище и азара вместе называются Микдаш - Храм.

Рамбам, законы Храма, гл.1

Да будет отстроен Храм!

В течение 3-х недель до 9 Ава по инициативе Любавичского Ребе установлен обычай изучать устройство Иерусалимского Храма.

В течение этого времени все желающие могут бесплатно получить красочный буклет «Иерусалимский Храм, его устройство и служение в нем» на русском языке.

Обращаться в местный Бейт Хабад и по тел.: 03 - 9607 588 доп. 133

Каждый, кто изучает Храм словно строит его.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Сеть религиозных школ-пансионов по всему Израилю ждет ваших детей.

В них для детей созданы прекрасные условия для получения образования, повышения религиозного уровня, отличной специальности.

Все это - в образовательном фонде "Знание", финансирующем десятки пансионов и школ самого высокого уровня по всей стране.

Справки и запись: 04-6820991, 054-7590988 МОИСЕЙ