

ВОСХОЖДЕНИЕ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ КАЖДОГО ЕВРЕЯ

Издание Молодежной организации хасидов Хабад

Глава организации - раввин И.И.Ааронов

Редактор А.А.Фейгин

יוצא לאור על-ידי צעירי אגודת חב"ד - תמ"כ

ת.ד. 14 כפר חב"ד 72915, טל' 03-9607588



Суббота 411

3 адара бет 57

7/3/2003

ЕВРЕЙСКАЯ ЗАВЕРШЕНКА

Читая о завершении строительства Мишкана (скинии), трудно не заметить странную "оговорку: прежде сказано "и завершилась вся работа по сооружению Мишкана" и только потом "сыны Израиля сделали" всю работу.

Алшех предлагает ответить этот вопрос: "Всевышний помогает исполнить заповедь; однако если человек приложил усилия для ее исполнения, считается, словно он исполнил ее самостоятельно. Сыны Израиля не обладали умением, необходимым для сооружения Мишкана. Поэтому она сделалась сама собой, руками Всевышнего. Но, тем не менее, Писанием это расценивается так, словно евреи построили ее самостоятельно".

Но ведь это верно не только в отношении сооружения Мишкана. Все, что делает человек, делается с помощью Всевышнего. Поэтому вопрос остается открытым и после комментария Алшеха.

Но вот что интересно, в истории сотворения мира мы находим такое же "нарушение порядка": сначала сказано "и были завершены небо и земля", и только потом "и завершил Всевышний..."

Мы уже знаем, что традиция учит человека уподобиться Творцу (на сколько это возможно), и что строительство Мишкана уподоблено сотворению мира.

Так, работы, запрещенные в субботу (являющиеся не самыми тяжелыми, а самыми "творящими" действиями) мы учим именно из рассказа о строительстве Мишкана.

Трудно поверить, насколько подробное описание "технологического процесса" дает Тора: в ис-

тории строительства Мишкана мы находим 248 глаголов!

И вот что интересно: все они относятся к мастерам, конкретным людям. Только в самом конце, при завершении строительства, сказано о том, что "сыны Израиля сделали все, как Всевышний повелел Моше..."

Абараванель не видит в этой непоследовательности проблемы: "одни приносили материалы в качестве добротных пожертвований, другие занимались практическим изготовлением", - так или иначе участвовали все.

"Ор га-Хаим" ищет другой ответ, ведь нигде в Торе приношение не называется "деланием". Он предлагает два ответа. Первый - юридический: "действия посланника приравниваются к действиям посланного", народ Израиля поручил работу мастерам, они сделали свое дело и миссия всего народа оказалась выполненной и завершённой.

Второй ответ можно счесть скорее философским: Тора может соблюдаться только всем народом, общиной Израиля.

Индивидуумы, составляющие народ, осуществляют каждый свою миссию в жизни только посредством всего сообщества. Более того, Всевышний построил корпус из шестисот тринадцати заповедей таким образом, что никто не может исполнить их в одиночку. Есть среди них заповеди, которые может исполнить только коэн, или только царь, или только судья. Так же и строительство Мишкана было общим делом и не может быть "записано на счет мастеров".

Так о чем говорит начало не-

дельной главы? О том, что "конец - всему делу венец", о том, что в отношениях с богом нет места "незавершенке", работе сделанной кое-как, не доведенной до конца? О том, что шутки на тему "мы пахали" не всегда адекватны и порой даже те, кто не участвует в строительстве "десятью пальцами" все же считаются строителями не меньше других? А может быть о том, что Тора не оставляет места праведникам-отшельникам, что нет в нашей вере Робинзонов, а есть только семья, община, народ?

Есть в каждом из этих высказываний доля правды, но и они не должны, подобно нам с вами, оставаться в изоляции. Как грани бриллианта, ни одно из семидесяти лиц Торы не может претендовать на звание единственной истины.

Истину составляют все они вместе.

СУББОТНИЕ СВЕЧИ

Перед наступлением субботы женщины, девушки и девочки зажигают свечи. Замужние зажигают две или более, другие - одну. После этого произносят:

Барух Ата Адо-най Эло-фейну Мелех га-олам ашер кидшану бе-мицвотав ве-цивану легадлик нер шель Шабат кодеш.

Помните: если свечи не зажжены до захода солнца, зажечь их означает нарушить закон Торы!

Свечи	Иерусалим	Тель-Авив	Хайфа	Бер-Шева
Начало	17:05	17:20	17:11	17:23
Исход	18:18	18:20	18:19	18:21

Наше издание можно найти на интернете: www.svava.org.il, print 6. Предложения и замечания - по телефону а Telgim@mail.ru

ПКУДЭЙ

Тора разделена на пятьдесят четыре главы так, что, читая их в синагогах по субботам, мы завершаем за год полный цикл чтения. Каждый из выпусков нашего еженедельника посвящен соответствующей главе или главам Торы. Разумеется, прочесть это краткое изложение главы - недостаточно. Изучая Тору, обращайтесь к авторитетным еврейским переводам на русский язык («Мосад га-рав Кук», Ф. Гурфинкель, «Шамир»).

Вот счета по скинии, скинии откровения, сведенные по повелению Моше трудом левитов под руководством Итамара, сына Афарона, священника. Бэцалель же, сын Ури, сын Хура, из колена Йгудина сделал все, что повелел Г-сподь Моше; И с ним Аголиав, сын Ахисамаха, из колена Данова, резчик и искусный ткач и вышивальщик по синете, по багрянице и по червленице, и по виссону.

Всего золота, употребленного в дело во всем священном труде, было: золота приношений - двадцать девять талантов и семьсот тридцать шекэлей, по шекэлю священному, Серебра же от общественного исчисления - сто талантов и тысяча семьсот семьдесят пять шекэлей, по шекэлю священному. По бэке с головы, по половине шекэля, по шекэлю священному, с каждого, проходящего для пересмотра, от двадцатилетнего возраста и выше, - с шестисот трех тысяч пятисот пятидесяти. И пошло сто талантов серебра на вылитие подножий святилища и подножий завесы; сто подножий из ста та-

лантов, по таланту на подножие. А из тысячи семисот семидесяти пяти сделал он крючки к столбам и обложил верхи их, и соединил их связями. Меди же приношения - семьдесят талантов и две тысячи четыреста шекэлей. Из нее сделал он подножия для входа шатра соборного и жертвенник медный, и решетку медную к нему, и все сосуды жертвенника, И подножия для окружности двора, и подножия для ворот двора, и все кольца скинии, и все кольца двора кругом.

А из синеты и багряницы, и червленицы сделали они служебные одежды для служения во святилище; и изготовили священные одежды Аарону, как повелел Г-сподь Моше.

И сделал эйфод из золота, синеты и багряницы, и червленицы, и крученого виссона. И выгладили листы из золота, и разрежали в нити, чтобы воткать в синету и в багряницу, и в червленицу, и в виссон искусною работою. Оплечия приделали к нему связывающие; на обоих концах его был он связан. И пояс эйфода, который по-

верх него, был из него же, одинаковой с ним работы, из золота, синеты и багряницы, и червленицы, и крученого виссона, как повелел Г-сподь Моше.

И оправили камни ониковые, вставив их в золотые гнезда и вырезав резьбою печати по именам сынов Израэлевых. И положил их на оплечия эфода, камни памяти для сынов Израэлевых, как повелел Г-сподь Моше.

И сделал наперсник работы художественно-ткацкой, такой же работы как эйфод, из золота, синеты и багряницы, и червленицы, и крученого виссона, Четырехугольный был он; двойной сделан был наперсник: пядь длина его и пядь ширина его, двойной. И вставили в него четыре ряда камней; ряд: рубин, топаз и изумруд - один ряд. А ряд второй: карбункул, сапфир и алмаз; Ряд третий: яхонт, агат и аметист; И четвертый ряд: хризолит, оникс и яшфэ, обрамленные золотыми гнездами, в оправе их. Камни же эти по именам сынов Израэлевых: двенадцать для имен их, резьбы печатной; каждый для имени на нем, для двенадцати колен.

И сделали к наперснику цепочки граненые, плетеной работы, из чистого золота. И сделали два гнезда из золота и два золотых кольца, и прикрепили оба кольца к двум концам наперсника. И вдели оба золотые плетешка в оба кольца по концам наперсника. Оба же конца двух плетешков прикрепили к обоим гнездам, и прикрепили их к оплечиям эйфода с лицевой стороны его. Еще сделали два кольца золотых и прикрепили к двум концам наперсника, на том краю его, который к эйфоду внутрь. Еще сделали два кольца золотых и прикрепили их к обоим оплечиям эйфода снизу, с лицевой стороны его, против шва его, над поясом эйфода. И прикрепили наперсник кольцами его к кольцам эйфода шнуром из синеты, чтобы он был над поясом эйфода и чтобы не сдвигался наперсник с эйфода, как повелел Г-сподь Моше.

И сделал ризу к эйфоду, тканой работы, всю из синеты. А отверстие ризы в середине ее, как отверстие у брони, обшивка вокруг отверстия ее, чтобы не рвалось. А по подолу ризы сделали они гранаты из синеты и багряницы и червленицы сученой. И

сделали колокольчики из чистого золота, и подвесили колокольчики между гранатами по подолу ризы кругом: Колокольчик и гранат колокольчик и гранат по подолу ризы кругом для служения, как повелел Г-сподь Моше.

И сделали кутонэты из виссона, работы тканой, для Аарона и для сыновей его. И кидар из виссона, и нарядные наглавники из виссона, и нижнее льняное платье из крученого виссона. И пояс из крученого виссона и синеты, и багряницы, и червленицы, узорчатой работы, как повелел Г-сподь Моше.

И сделали пластинку к священному венцу из чистого золота, и начертали на ней письмена печатной резьбы: "Святыня Г-сподня". И прикрепили к ней шнур из синеты, чтобы налагать (ее) на кидар сверху, как повелел Г-сподь Моше.

Этим кончилась вся работа для скинии шатра соборного; и сделали сыны Израэилевы все; как повелел Г-сподь Моше, так и сделали.

И принесли скинию к Моше: шатер и все принадлежности его, крючки его, брусья его, засовы его, столбы его и подножия его; И покров из кож бара-

ных красных, и покров из кож тахашевых, и завесу для полога; Ковчег откровения и шести его, и крышку; Стол со всеми принадлежностями его и хлебы предложения; Светильник чистый, лампы его, лампы расставленные, и весь прибор его, и елей для освещения; И жертвенник золотой, и елей помазания, и благовония для курения, и завесу ко входу в шатер; Жертвенник медный и решетку медную, нему, шести его и все принадлежности его, умывальник и подножие его; Завесы двора, столбы его и подножия к ним, и завесу к воротам двора, веревки и кольца ее, и все вещи для служения в скинии, для шатра соборного; Одежды служебные для служения во святилище, одежды священные Аарону, священнику, и одежды сынам его для священнослужения. Во всем, как повелел Г-сподь Моше, так и сделали сыны Израэилевы всю работу. И осмотрел Моше всю работу, и вот, они сделали ее, как повелел Г-сподь, так и сделали. И благословил их Моше.

РЕБЕ СОВЕТУЕТ

Новая книга Э. Ховкина "Ребе советует", книгу можно, как всегда, заказать по телефону 02-5860247

"На пробу" предлагаем отрывок из главы "Дела семейные":

Чудо не всегда допустимо, потому что оно "грабит" природный порядок, уничтожая "сосуды мира", способные принять Б-жественное влияние. И наоборот — заповеди Торы исправляют и очищают "сосуды мира", делая их чистыми, привнося в них святость и при этом ничего не ломая... Общее правило таково: мицва делается в рамках обыденного порядка. Это также относится к подготовке заповеди и ее последствиям.

О первом главе хасидов ХАБАДа рабби Шнеур-Залмане из Ляд рассказывают такую историю. По ложному доносу он оказался в Петропавловской крепости. Однажды ночью его повезли на допрос на лодке через Неву. Рабби Шнеур-Залман захотел совершить "кидуш левана", освящение новолуния, и попросил, чтобы гребцы остановились. Но чиновник, сидевший с ним рядом, отказался передать матросам приказ. Тогда с помощью тайных сил узник сделал так, что лодка встала посреди реки. Матросы изо всех сил налегали на весла — и без всякого толка. Спустя какое-то время рабби Шнеур-Залман "позволил" лодке плыть и снова повторил свою просьбу. На сей раз чиновник, пораженный случившимся, оказался более покладистым...

Можно спросить, почему рабби Шнеур-Залман не стал благословлять луну в первый раз, когда

Единство еврейской души в своем источнике с Творцом раскрывается, в первую очередь, в «нижних мирах», там, где Б-жественность сокрыта сильнее всего. Именно поэтому, завершая рассказ о возведении скинии и раскрытии в ней Б-жественного присутствия, Тора говорит о странствиях евреев. Алтер Ребе поясняет, что под странствиями в пустыне подразумевается изгнание в «пустыню народов» (Иехезкель, 20:35). Таким образом, Высший замысел — сделать «Ему жилище в нижних мирах» выполняется «во всех странствиях» евреев, а силы для этого дает скиния.

Назначение скинии — раскрытие Б-жественного света, который несравненно выше материальных вещей, а не поднятие этих вещей на более высокий духовный уровень. В отличие от этого, жертвоприношение очищает материальное и поднимает его на более высокий духовный уровень.

В период странствий евреям недостает явного раскрытия Б-жественного присутствия (такого, как в скинии). Однако именно благодаря этому раскрывается единение евреев с Б-жественной сущностью.

И в этом состоит внутренний смысл слов:

«И когда поднималось облако над скинией — отправлялись сыны Израиля во все странствия свои...».

Не только они, но и сам Всевышний, словно, находится в изгнании.

Отдаление Б-жественного света, о котором здесь идет речь, является внешним выражением подъема на духовную ступень «облако над скинией» — более высокую, чем ступень «облако на скинии», в результате служения, связанного с сокрытием Б-жественного света.

Раскрытие этой новой ступени произойдет в скинии при следующей остановке евреев в их странствиях.

В этом состоит указание каждому еврею в его духовной работе.

Он должен не обращать внимание на темноту (отдаление света) и горечь изгнания (в том числе, и своего личного духовного изгнания) и знать, что он выполняет задачу, поставленную перед ним Творцом "во всех странствиях" его.

Именно "и когда поднималось облако..." наши предки "отправлялись в путь..." А если не поднималось — "не отправлялись..."

"Всевышний утверждает шаги человека..." (Теилим, 37:23).

В каком бы месте и ситуации еврей ни оказался, он постоянно выполняет поручение, данное Творцом: строить «Ему жилище в нижних мирах».

А значит, и странствия в период изгнания происходят по воле Всевышнего. Благодаря этому, еврей достигает новой духовной ступени, на которую намекают слова «И когда поднималось облако над скинией...», ступени, недоступной даже Моше (объясняется в Тании (гл. 42), что в душе каждого еврея присутствует «аспект Моше» — возможность постигать Всевышнего). И это раскроется на следующей остановке в пути, когда станет очевидным, что "евреи и Б-г — одно целое".

лодка была остановлена с помощью чуда? Мы уже знаем ответ: он хотел, чтобы даже подготовка к соблюдению заповеди совершалась в рамках природного порядка. И цель ясна: свя-

тость еврейских заповедей должна осветить самое дно этого мира, включая царскую Россию...

Жена рава Уриэля Циммера из Вильямс-

бурга столкнулась проблемой: весь просвещенный женский пол приходил в синагогу в париках и лишь она одна в платочке.

Евреи не грубят. Они задают вопросы. "Миссис Циммер, у вас нет денег на парик?" "Душечка, вы так похожи на портрет моей бабушки, жены маляра!.." "Знаешь, дорогая, есть люди, которым надо любой ценой обратить на себя внимание..." Эти замечания делались в глаза, за глаза, слева, справа, как на хорошем боксерском матче. Наконец миссис Циммер с покрасневшими веками подошла к мужу и сказала:

— Нету больше моих сил. Я перехожу на парик... Тем более, что Ребе сам советовал многим носить его!

Муж ответил:

— С точки зрения галахи разницы нет, и в том, и в другом случае голова считается покрытой. Но давай на всякий случай посоветуемся с Ребе...

Через одного из секретарей Ребе рав Циммер послал записку с вопросом. На следующее утро раздался телефонный звонок:

— Ребе хочет побеседовать с вами лично. Приезжайте вместе с супругой.

И в мыслях не было у четы Циммер, что Ребе удостоит их аудиенции по столь незначительному поводу. Они ехали на "ехидус", готовые принять любой совет: парик, так парик, платок, так платок.

Но проблема повернулась вдруг под неожиданным углом, как парус от потока встречного ветра. Ребе сказал...

Продолжение вы найдете в книге.

ВСЁ БЛИЖЕ К ХРАМУ

Несколько лет назад в студии всемирно известного мастера витражей Джерми (Иегуда) Ленгфорд явился личный представитель президента Кении.

После обмена приветствиями гость приступил к делу:

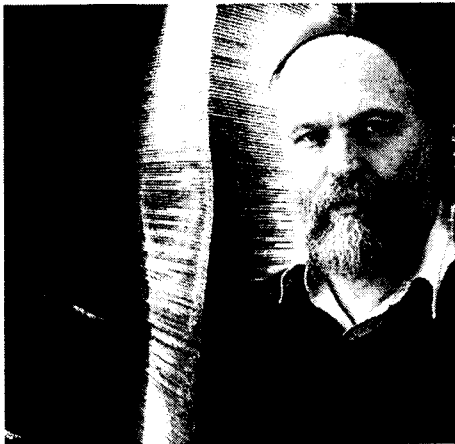
-Президенту известно ваше мастерство, и он хочет, чтобы вы взялись за выполнение витражей для нашей новой церкви, - и гость разло - жил на столе рабочие черчежи.

Джерми был поражён объёмом работ, но сдержанно ответил: Я еврей, и должен посоветоваться с моим равом, имею ли я право взяться за эту работу.

Вопрос рассматривался крупнейшими авторитетами Галахи, и ответ звучал так: "Только в случае острой материальной нужды может можно было бы позволить такой под - ряд, учитывая, что это протестантская, а не католическая церковь. Но раз вы не нуждаетесь, то не пристало, чтобы еврей использовал данный ему Б-гом талант на украшение церкви".

Итак вопрос отпал.

Джерми родился 46 лет назад в Лондоне в семье далёкой от еврейских традиций. Однажды он встретился с известным мастером витражей и поступил к нему в обучение. Мастер прочил ему большое будущее. Поворот в его карьере начался в ходе работы у



Д. Ленгфорд на фоне одного из своих последних произведений для туннеля у Стены плача.

одного нееврея - любителя мистики - работы, связанной с еврейскими символами.

Джерми глубоко заинтересовался этой темой, и заказчик направил его к еврейским источникам.

Джерми познакомился с любовическими хасидами в Лондоне, которые открыли ему окно в мир еврейства. В возрасте 21 года он репатрировался в Израиль и занялся изучением основ иудаизма. После долгого и серьёзного

процесса он приступил к соблюдению религиозного образа жизни.

Спустя некоторое время после отклонения кенийского проекта к нему потекли крупные заказы в Израиле. Сначала - огромный проект в музее Башни Давида в Иерусалиме. Затем оформление стеклянного кивота (Святой ковчег) в зале ешивы с видом на Стену Плача. Этот кивот расположен меж 4-х стеклянных столбов высотой 7 метров и со стороны кажется, что он подвешен в воздухе.

Вот уже скоро год, как Джерми работает над грандиозным проектом в туннеле под Западной стеной Храма - Стеной плача. Речь идёт о семи произведениях искусства, отображающих связь еврейского народа с Иерусалимом с древнейших времён и по сей день. Вес каждого из семи стеклянных монолитов составляет 22 тонны стекла, а высота его достигает 12 метров.

- Я всё ближе и ближе к Храму, - улыбается Джерми. - Сначала музей у Яффских ворот, затем ешива напротив Стены плача, а теперь - туннель в непосредственной близости от Храмовой горы. Я всерьёз надеюсь, что в ближайшем будущем сумею использовать свой талант и опыт в постройке и отделке Храма.

ЧИТАТЕЛИ СПРАШИВАЮТ

Как омывают руки после сна?

... Что делают сразу после того, как произносят "Модэ ани"? Омывают руки - самое естественное действие только что проснувшегося человека... Однако у омовения рук согласно Торе есть ряд особенностей.

Прежде всего, омовение обязательно производить, поливая руки чистой водой из кружки. Во-вторых, каждую из рук нужно омыть три раза в следующем порядке: правую-левую, правую-левую, правую-левую. Более подробно: кружку берут правой рукой и передают ее в левую, затем льют воду на правую руку; передают кружку из левой руки в правую и льют воду на левую руку; передают кружку в левую руку и омывают правую, передают в правую и омывают левую - и так еще раз, пока каждая из рук не будет омыта три раза. Уточним: омывать следует кисть руки - до сустава, скрепляющего ее с предплечьем.

В чем смысл именно такого омовения рук?

...Согласно Торе, сон в известной мере равняется смерти. Как говорят наши мудрецы, "сон - это одна шестидесятая часть смерти". Мертвое тело - источник духовной нечистоты, и спящий человек оказывается в некоторой мере подвластен духовной нечистоте. Чтобы оканчательно освободиться от нее после пробуждения, необходимо омыть руки.

Кроме того, каждое утро человек как бы создается заново, чтобы предстать пред своим Творцом и снова начать служение Ему. И так же, как коген (священник), прежде чем начать работу а Храме, омывал руки - мы тоже, прежде чем начать наше дневное служение Всевышнему, обязаны омыть руки.

Лишь после омовения рук мы имеем право дотрагиваться до нашего тела, одежды и прочих предметов.

(Из книги «Практика иудаизма».

Автор - Главный раввин Израиля И.М.Лай)

НАБОР КРАСОЧНЫХ ПРОСПЕКТОВ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!

- **КАШРУТ** – о законах особой еврейской «диеты»;
- **ТФИЛЛИН** – правила исполнения заповедей;
- **МЕЗУЗА** – её секреты;
- **СУБОТНИЕ СВЕЧИ** – законы и время зажигания на весь 5763 год (рассылка с 20.09.02)
- **ИЕРУСАЛИМСКИЙ ХРАМ** – его устройство и законы.

Стоимость набора с пересылкой – 10 шекелей.

Заказы почтой, приложив чек:

72915 ד"ר ח"ב כפר 810 .ד.ת.י'רדאיקה ת.

03-9607588 доп.133

ОБРЕЗАНИЕ НОВОРОЖДЕННЫХ И ВЗРОСЛЫХ

«БРИТ ЙОСЕФ ИЦХАК» БЕСПЛАТНО! ПО ВСЕЙ СТРАНЕ! «БРИТ ЙОСЕФ ИЦХАК»

- Три оборудованных медицинских центра * Опытные врачи – специалисты, сделавшие десятки тысяч обрезаний * Транспортные услуги * Послеоперационный уход
- * Справки об отпуске для места работы. Все это для тех, у кого в оригинале свидетельства о рождении (из СНГ) записано, что его мать – еврейка. **050-209 901**

Бесплатный звонок (на русском): 1-800-222-770.

В субботу не звонить.