

ב"ה

# התקשרות

קונטרס שבועי לאנ"ש חסידי חב"ד לחיזוק ההתקשרות  
לכ"ק אדמו"ר רבי מנחם מענדל בהרה"ק רלו"י מליובאוויטש  
זצוקלה"ה נבג"מ זי"ע

שיחות • אגרות • פניני חסידות לפה"ש • הלכות, מנהגים וטעמיהם • ניצוצות • זמנים

## תתצט

ערב שבת קודש

**חול-החועד סוכות**

ט"ז בתשרי ה'תשע"ב



יוצא לאור עלידי

מכון ליובאוויטש שעליד

צעירי-אגודת-חב"ד באה"ק ת"ו - המרכז

# מורה שיעור ללימוד היומי ברמב"ם

ט"ז בתשרי ה'תשע"ב – כ"ג בתשרי ה'תשע"ב

יום	יום בחודש	ג' פרקים ליום	פרק א' ליום	ספר-המצוות
ו'	ט"ז בתשרי	הלי טומאת מת פרק טו-יז.	הלי שאלה ופקדון פרק ג.	מ"ע קז.
ש"ק	י"ז בתשרי	פרק יח-כ.	פרק ד.	מ"ע קז.
א'	י"ח בתשרי	פרק כא-כג.	פרק ה.	מ"ע קז.
ב'	י"ט בתשרי	פרק כד-כה. הלי פרה אדומה.. בפרקים אלו. פרק א.	פרק ו.	מ"ע קז. קיג.
ג'	כ' בתשרי	פרק ב-ד.	פרק ז.	מ"ע קיג.
ד'	כ"א בתשרי	פרק ה-ז.	פרק ח.	מ"ע קיג.
ה'	כ"ב בתשרי	פרק ח-י.	הלי מלוה ולוה.. בפרקים אלו. פרק א.	מ"ע קח.
ו'	כ"ג בתשרי	פרק יא-יג.	פרק ב.	מ"ע קח.

## זמני השבוע \*

צאת הכוכבים	שקיעת החמה***	מנחה גדולה	חצות היום והלילה	סוף זמן ק"ש	זריחת החמה	זמן ציצית ותפילין	עלות השחר**		תאריך
							72 ד' לפני הזריחה	120 ד' לפני הזריחה	
5.35	5.10.3	11.57	11.27	8.33	5.50	4.52	4.31	3.44	ו', ט"ז בתשרי
5.33	5.09.1	11.57	11.27	8.33	5.51	4.53	4.32	3.45	ש"ק, י"ז בתשרי
5.32	5.07.9	11.56	11.26	8.33	5.51	4.54	4.32	3.46	א', י"ח בתשרי
5.31	5.06.8	11.56	11.26	8.34	5.52	4.54	4.33	3.46	ב', י"ט בתשרי
5.30	5.05.6	11.56	11.26	8.34	5.53	4.55	4.34	3.47	ג', כ' בתשרי
5.29	5.04.5	11.56	11.26	8.34	5.54	4.56	4.35	3.48	ד', כ"א בתשרי
5.28	5.03.4	11.55	11.25	8.34	5.54	4.56	4.35	3.48	ה', כ"ב בתשרי
5.27	5.02.3	11.55	11.25	8.35	5.55	4.57	4.36	3.49	ו', כ"ג בתשרי

\* הזמנים מתייחסים לאזור המרכז. באזור ההרים והעמקים יש שינויים שעשויים להגיע למספר דקות.  
 \*\* לגבי זמן עלות השחר הנהוג בחב"ד קיימות שלוש דעות. הבאנו את הזמנים לפי הדעה המוקדמת ביותר והמאוחרת ביותר, וראוי להחמיר לפי העניין.  
 \*\*\* זמני השקיעה כאן הם לפי השקיעה הנראית. אולם אדה"ז בסידורו (יסדר הכנסת שבת) מכיר בשקיעה האמיתית, המאוחרת ממנה "בכמו ארבע מינוטין" (לשון אדה"ז שם. שיעור התלוי במיקום ובעונות השנה).

## זמני הדלקת הנרות וצאת השבת

פרשת		ירושלים		תל-אביב		חיפה		באר-שבע	
צה"ש	דה"נ	צה"ש	דה"נ	צה"ש	דה"נ	צה"ש	דה"נ	צה"ש	דה"נ
5:47	4:51	5:44	4:48	5:46	4:48	5:45	4:38	5:47	4:51
5:42	4:45	5:39	4:42	5:41	4:42	5:39	4:33	5:42	4:45
5:40	4:43	5:37	4:40	5:39	4:40	5:37	4:30	5:40	4:43

עורך ראשי: מנחם מענדל ברוד • עורך: נחמיה קפלון • הגהה: יוסף-יצחק אולידורט

מו"ל: מכון ליובאוויטש שעלי"ד צעירי-אגודת-חב"ד באה"ק ת"ו – המרכז

יו"ר: הרב יוסף-יצחק הכהן אהרונוב

כתובת: ת"ד 14 כפר-חב"ד 60840, טל' 03-9607588, פקס: 03-9606169

ISSN 0793-7474 אינטרנט: www.chabad.org.il דואר אלקטרוני: chabad@chabad.org.il

# אחדות הפועלת על כל השנה

לאחרי שבעה ימי שמחה רצופים, מדוע נדרש להוסיף יום אחד ובמה גדול כוחו, שדווקא הוא יבטל את קושי ה'פרידה'? • בשמחת תורה אין מצווה מיוחדת אלא הכול משתווים בשמחה בגשמיות, באכילה, בשתייה ובריקוד ברגליים, אולם דווקא אחדות זו מותרת רושם על השנה כולה • משיחת כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו

ולכאורה אינו מובן:  
(א) מהו הלשון "קשה עלי פרידתכם" - דלכאורה הוה-ליה-למימר "פרידתנו"?  
(ב) מהי התועלת בכך שיישאר "עוד יום אחד" - בה בשעה שסוף-כל-סוף, לאחרי יום זה (שמיני-עצרת), יצטרכו להיפרד? והרי מלשון המדרש משמע שהתועלת שבדבר היא לא רק ליום אחד בלבד, אלא גם עבור הזמן שלאחרי זה.  
וביאור העניין:

לאמיתו של דבר, לא שייך כלל פירוד בין הקב"ה לבני-ישראל. מצד הקב"ה - בודאי לא שייך פירוד, וגם מצד בני-ישראל לא שייך פירוד, כפתגם כ"ק מו"ח אדמו"ר בשם אדמו"ר הזקן: "א איד, ניט ער וויל און ניט ער קען זיין אפגעריסן פון ג-טליכקייט" (יהודי אינו רוצה ואינו יכול להינתק מאלקות).

ומה שלפעמים קורה שיהודי עושה פעולה של פירוד - הרי זה מצד "פרידתכם", הפירוד שבין יהודי לחבירו, מה שאין כן כאשר בני-ישראל

א. ישנו פתגם שאמר פעם כ"ק אדמו"ר (מוהרש"ב) נ"ע בשמחת-תורה בשעת התועדות<sup>1</sup>: "בשמחת-תורה מותר לדבר, כי בשמחת-תורה אין זה מזיק" ("שמחת-תורה שאדט ניט").

- בכלל, היה אדמו"ר נ"ע נזהר ביותר שלא להוציא מפיו דברים קשים ("א שווערן ווארט"), ורק בשמחת תורה, בשביל עניין של התעוררות כו', אמר ש"בשמחת-תורה אין זה מזיק", כיון ששמחת-תורה הוא עת רצון ושעת שמחה למעלה - שמחה נוספת על שמחת חג הסוכות.

ב. והנה, בנוגע לשמיני-עצרת מצינו במדרשי חז"ל<sup>2</sup> משל ל"מלך שזימן את בניו לסעודה לכך וכך ימים, כיון שהגיע זמנן להפטר, אמר, בני, בבקשה מכם, עכבו עמי עוד יום אחד, קשה עלי פרידתכם". ועל דרך זה בנמשל, שלאחרי שבעת ימי חג הסוכות אומר הקב"ה לבני-ישראל "עצרת תהיה לכם"<sup>3</sup>, "עכבו עמי עוד יום אחד".

(4) ראה גם תורת מנחם - התועדות ח"ז ע' 334. ח"י ע' 266. לקו"ש ח"ב ע' 433 ואילך. ח"ט ס"ע 233 ואילך. ועוד.  
(5) אגרות-קודש שלו ח"ד ע' שפד (נעתק ב"היום יום" כה תמוז). שם ע' תקמו (נעתק ב"היום יום" כא סיון). ועוד.

(1) תרס"ה - ראה סה"ש תורת שלום ע' 53 ואילך. ע' 56.  
58. אגרות-קודש אדמו"ר מוהרי"צ ח"א ע' קפח. וראה גם מכתב י"א תמוז שנה זו (אגרות-קודש חכ"א ע' שא).  
(2) ראה פרש"י אמור כג, לו. פניחס כט, לו. בחיי שם, לה.  
(3) פניחס שם.



אצלו עניין הישות; והתועלת ל"ערכה" - שלא יהיה אצלה עניין של ייאוש (כידוע הפתגם ש"יאווש - שלא מדעת"<sup>12</sup>), ולא תהיה בבחינת "אסקופה הנדרסת"<sup>13</sup> ח"ו. וכמו כן ישנה גם תועלת ל"לולב" ול"הרס".

וכיון שעניין ד' מינים הוא במשך כל שבעת הימים של חג הסוכות וכי אף שבשבת אין עניין נטילת ד' מינים והנענועים בפועל, הרי העניינים הנפעלים על-ידי זה - "לעצור רוחות רעות" . לעצור טללים רעים"<sup>14</sup> - ישנם גם בשבת, כדאיתא בלקוטי תורה<sup>15</sup>, וכמו שנתבאר לעיל<sup>16</sup> ששבעת ימי הסוכות הכוללים את שבעת ימי השבוע פועלים על כל שבעת ימי השבוע במשך כל השנה (יום ראשון בשבוע - על כל ימי ראשון, יום שני בשבוע - על כל ימי שני, וכן בשאר הימים) - נמצא, שמצד חג הסוכות אין מקום לפירוד בין בני-ישראל, ובמילא גם מאלקות, במשך כל השנה.

**ד. אמנם, לאחר חג הסוכות, כשמסתיימת תקופת הימים טובים, וכל אחד ואחד פונה לדרכו - הרי כיון שד' המינים אינם אגודים, עלולה הערכה ליפול בייאוש, והאתרוג עלול לבוא לידי גאווה.** וכך עלולים הם לרדת מדחי אל דחי - כמאמר רז"ל<sup>17</sup> "כך אומנתו של יצר הרע, היום אומר לו עשה כך ולמחר אומר לו עשה כך, עד שאומר לו עבוד עבודה זרה".

- היצירה הרע אינו בא ליהודי לומר לו מיד שיעבור עבירה ח"ו, בידעו שהיהודי לא ישמע לו, שהרי אין רצונו להיות נפרד מאלקות (כנ"ל, שעניין זה ישנו בכל אחד ואחד מישראל); אלא לכתחילה אומר לו היצירה הרע "עשה כך" - כפירוש כ"ק מו"ח אדמו"ר<sup>18</sup> שלא מדובר כאן אודות עבירה, אלא אודות מצוה, היינו, שכאשר יהודי רוצה לעשות מצוה, פונה אליו היצירה הרע ואומר לו: עשה כך! גם אני מסכים

עומדים בתנועה של אחדות, כפתגם אדמו"ר האמצעי<sup>16</sup> שעל-ידי אחדותם של שני יהודים ישנם שתי נפשות אלויות כנגד נפש בהמית אחת, ואם הדברים אמורים אפילו בנוגע לשני יהודים בלבד, הרי על אחת כמה וכמה כאשר כל בני-ישראל הם יחד - ויעשו כולם אגודה אחת (שעל-ידי זה נעשה) לעשות רצונך בלבב שלם"<sup>17</sup>.

וזהו ביאור הלשון "קשה עלי פרידתכם" (ולא "פרידתנו") - כיון שהפירוד של בני-ישראל מאלקות ח"ו ("פרידתנו") יכול להיות רק על-ידי שחסר בעניין האחדות בין בני-ישראל גופא ("פרידתכם").

ועל זה אומר הקב"ה "קשה עלי פרידתכם" - מכיון ש"הכל בידי שמים חוץ מיראת שמים"<sup>18</sup>, מוכרח הוא כביכול להיזקק לבניו, ומבקש מהם שיהיו יחד ביום שמיני-עצרת ("עכבו עמי עוד יום אחד"), ועניין זה יפעל גם בימים שלאחרי זה, בהנהגה של "ויעקב הלך לדרכו"<sup>19</sup> (כדלהלן).

## ג. ובפרטיות יותר:

בעניין ד' המינים שבחג הסוכות - אמרו רז"ל<sup>20</sup> "פרי עץ הדר"<sup>11</sup> - אלו ישראל, מה אתרוג זה יש בו טעם ויש בו ריח, כך ישראל יש בהם בני אדם שיש בהם תורה ויש בהם מעשים טובים . . . וערבי נחל - אלו ישראל, מה ערכה זו אין בה טעם ואין בה ריח, כך הם ישראל, יש בהם בני אדם שאין בהם לא תורה ולא מעשים טובים . . . אמר הקב"ה, יוקשרו כולם אגודה אחת והן מכפרין אלו על אלו".

כלומר: כאשר האתרוג ("בני אדם שיש בהם תורה ויש בהם מעשים טובים") מתאגד עם הערכה (דהיינו אנשים פשוטים, "בני אדם שאין בהם לא תורה ולא מעשים טובים") - הרי זו תועלת הן עבור האתרוג והן עבור הערכה: התועלת ל"אתרוג" - שכאשר משפיל את עצמו להתעסק עם אנשים פשוטים, אזי לא יהיה

12 ב"מ כא, ב. וראה גם תורת מנחם - התוועדות ח"א ע' 137. אגרות-יקודש כ"ק אדמו"ר ח"ח ריש ע' עב. ח"כ ס"ע שכה. ועוד.

13 ל' הש"ס - עירובין צח, ב. וראה פרש"י שם. 14 סוכה לו, סע"ב.

15 דרושי ר"ה נז, א ואילך. 16 שיחת שמחת בית השואבה ס"ו (לעיל ריש ע' 20).

17 שבת קה, ב. וש"נ. 18 סה"מ קונטרסים ח"א לו, א. ועוד.

16 ראה סה"ש תרצ"ז ע' 210. וש"נ. "רשימות" חוברת ט ריש ע' 11 (נעתק ב"היום יום" כ טבת). וראה גם מכתב כ"ט אדר שנה זו (אגרות-יקודש ח"י ס"ע תיא), ובהנסמן שם.

17 נוסח תפלת ימים נוראים. 18 ברכות לג, ב. וש"נ. הובא בפרש"י עה"ת עקב יו"ד, יב.

19 ויצא לב, ב. 20 ויק"ר פ"ל, יב.

11 אמור כג, מ.



השמחה בשמיני-עצרת אינה באופן שלומדים בספר-תורה, ויתירה מזה, שאפילו לא פותחים אותו, אלא כפי שהוא סגור ומכוסה ("א פארוויקלטע") רוקדים עמו - ריקוד דווקא, שהוא על-ידי הרגליים, שמורה על ז' תחתונות וכוח המעשה - שבזה שווים כל בני-ישראל, מהגדול שבגדולים ועד לפשוט שבפשוטים. ודווקא על-ידי זה שבני-ישראל נמצאים יחד גם בדברים פשוטים וגשמיים - הרי זה פועל על כל ימי השנה.

שתקיים את המצוה!... ולכאורה: מה איכפת לנו ("וועמען אַרט דאָס") שגם היצירה הרע מסכים לעשיית המצוה? - אך העניין הוא, שבכך הרי הוא נותן מקום ליצירה הרע, ולכן, אף שעושה מצוה, מכל מקום, כיון שיש מקום גם ליצירה הרע, היינו, שמתערב בזה ("עס וואַרפט זיך אריין") ישות ופניות, אזי נעשה היצירה הרע "בעל דיעה" עליו (כמאמר הגמרא<sup>19</sup> "בתחילה קראו הלך ולבסוף קראו אורח ולבסוף קראו איש"), ומוליכו מדחי אל דחי, "עד שאומר לו עבוד עבודה זרה".

## בכלל היה אדמו"ר נ"ע נזהר ביותר שלא להוציא מפיו דברים קשים, ורק בשמחת תורה, בשביל עניין של התעוררות כו', אמר ש"בשמחת-תורה אין זה מזיק"...

ז. ובנוגע לפועל: יש לדעת, שההתעוררות של שמיני-עצרת צריכים להמשיך על הימים שלאחרי זה ("ויעקב הלך לדרכו") - כיון שזהו כל עניין שמיני-עצרת. והתעוררות זו צריכה להיות בעניין האחדות - הן אחדות של יהודי אחד עם חבריו, והן אחדות באדם עצמו, לאחד את השעות שבהם הוא לומד ומתפלל עם שאר שעות היום, שיהיו מתאימים זה לזה, דהיינו לקשר גם את הגשמיות עם אלקות, - שזהו גם עניין "פר אחד איל אחד"<sup>22</sup>, דהיינו, לעשות גם מה"פר" וה"איל" הגשמיים - "אחד"<sup>23</sup>, חיבור המטה עם אלקות, שעל-ידי זה מתמלאת הכוונה של "דירה לו יתברך בתחתונים".

ה. ולכן מבקש הקב"ה מבני-ישראל שיישארו יחד "עוד יום אחד", שמיני-עצרת, ודווקא יום "פשוט" שאין בו עניינים מיוחדים - כמודגש בחילוק בין שמיני-עצרת לשאר הימים טובים, שבכל שאר הימים-טובים יש בכל יום-טוב מצוה מיוחדת (ובפרט בחג הסוכות, שהמצוה מקיפה את האדם כולו, "תשבו כעין תדורו"<sup>20</sup>), מה שאין כן בשמיני-עצרת אין מצוה מיוחדת, ואדרבה: המצוה של שמיני-עצרת היא לאכול ולשתות ולשמוח, היינו, שקשורה עם עניינים גשמיים, שלכאורה בחיצוניות ישנם גם אצל אינם-יהודים - וכאשר גם בזמן זה (יום "פשוט", שאין בו עניינים מיוחדים) נמצאים בני-ישראל יחד - הרי זה מועיל גם על הזמן שלאחרי זה.

(משיחת יום שמחת-תורה, ה'תשט"ו.  
תורת מנחם כרך יג עמ' 69-73 - בלתי מוגה)

ו. וזהו גם שענינו של שמיני-עצרת הוא - הריקודים עם הספר-תורה?<sup>21</sup>

19) סוכה נב, ב.

20) שם כח, ב. וש"נ. וראה גם תורת מנחם - התוועדיות ח"א ריש ע' 198, ובהנסמן שם בהערה 80.

21) ראה גם תורת מנחם - התוועדיות ח"ב ריש ע' 30. ח"ד ע' 68. ח"ז ס' 95. ובהנסמן שם.

22) פינחס כט, לו.

23) ראה סה"ש קיץ ה'ש"ת ריש ע' 54.



# לגלות את ניצוץ משיח

## נתינת כוח מיוחדת בשמחת־תורה

עבודתו של יהודי היא... לגלות את ניצוץ משיח שבו, ועל־ידי זה למהר ולקרב ולפעול את ביאת משיח צדקנו.

אמנם, כדי שעבודה זו תהיה בנקל יותר - צריכה להיות ההתקשרות עם נשיא הדור, משיח הכללי שבדור. אשר "גילה סודו אל עבדיו הנביאים", ובלשון אדמו"ר הזקן: "התגלות אלוקות על־ידי צדיקים ואותות ומופתים כו", ובנידון דידן: "כ"ק מו"ח אדמו"ר נשיא דורנו, שראו אצלו ענייני מופתים בגלוי.

ולהוסיף, שבין המתוועדים כאן ישנם כאלו שאירעו אצלם ענייני "מופתים" בפועל ממש! . . וגם אם במשך הזמן הספיקו לשכוח זאת - אין זה משנה את המציאות, ולא עוד, אלא שהדבר חקוק גם במוח הזיכרון שלהם...]

עד להתקשרות הבאה לידי ביטוי בכך שנעשה שלוחו של נשיא הדור, שלוחו של אדם כמותו, שאז נקל יותר לגלות את ניצוץ משיח שבו, שזהו עניינו של המשלה - משיח הכללי שבדור, ועד לתכלית השלימות דכללות העבודה - לפעול ביאת משיח צדקנו בפועל ממש, בגאולה האמיתית והשלימה.

ויש להוסיף בזה:

עניין השליחות - שלוחו של נשיא הדור - שייך לכל אחד ואחד מבני הדור, כל אחד ואחד מישראל, ובלשון חז"ל: "מה אתם בני ברית אף שלוחכם בני ברית", כלומר, כל מי שהוא "בן ברית" ראוי הוא להיות "שליח".

אמנם, כדי שעניין זה יבוא לידי פועל, היינו, להיות שליח בפועל (על־ידי זה שממנים אותו באמצעות שטר הרשאה או בדיבור כו) - תלוי הדבר ברצונו של כל אחד ואחד, "ומלכותו ברצון קיבלו עליהם"...

המעשה הוא העיקר:

על כל אחד ואחד מהשלוחים דנשיא דורנו - את אשר ישנו פה ואת אשר איננו פה (שבוודאי ימסרו להם את הדברים האמורים, כנ"ל) - להוסיף ביתר שאת וביתר עוז בכל הפעולות הקשורות עם מילוי שליחותו של נשיא דורנו.

ובכללות - להיות "נרות להאיר", על־ידי הפצת התורה והיהדות, כולל ובמיוחד - הפצת המעיינות חוצה, בכל מקום ומקום...

ונתינת כוח מיוחדת בכל עניינים אלו - בעמדנו בשמחת־תורה, שכן, שמחה פורצת גדר, ובנידון דידן פריצת כל הגדרים המונעים ומעכבים את גילוי הניצוץ קטן דמשיח שבכל אחד ואחד; פריצת הגדרים ד"קטן", "משהו" וכיוצא בזה, כי אם באופן שתופסים את העצם כולו (בגילוי); עד לפריצת גרי הגלות - "עלה הפורץ לפניהם".

(משיחת ליל שמחת־תורה ה'תשמ"ו, התוועדויות תשמ"ו, כרך א, עמ' 354-350 - בלתי מוגה)

# וזאת הברכה

מימינו אש דת למזו (לג,ב)

אדמו"ר ה'צמח-צדק' נשאל פעם אחת: מה חידשה תורת החסידות? ענה הרבי: חלק הנגלה שבתורה נמשל למים, ואילו תורת החסידות נמשלה לאש - "אש דת למזו". כשלומדים תורה לשמה הרי זה 'מים טובים', אך ייתכן שתתערב בהם פסולת דקה, ומה גם כשלומדים כדי לקנטר ולהתייחר, שאז התורה הופכת ל'מים רעים' ממש, "לא זכה נעשית לו סם מיתה" (יומא עב). עבודת הלב על-פי תורת החסידות 'מרתיעה' את מי התורה ומפרישה את סוגי הפסולת השונים.

(ספר השיחות תש"ג, עמ' 99)

ובין כתפיו שכן (לג,ב)

בגובה ארצו היה בית המקדש בנוי... אמרי נחתי ביה פורתא, משום דכתיב ובין כתפיו שכן, אין לך נאה בשור יותר מכתפיו (רש"י)

תפקידו של בית-המקדש היה להאיר לכל העולם כולו. לכן לא היה בנוי בגובה ארצו ממש, מרומם ונבדל מן העולם, שכן אז לא היה יכול להאיר את כל העולם, אלא "נחתי ביה פורתא", כך שיהיה שייך וקרוב לעולם.

הוא הדין ל'מקדש' שבכל יהודי, היינו נפשו האלוקית: היא צריכה להתלבש ב'עולם קטן' ולברר את הגוף ואת הנפש הבהמית, ואז נהיה האדם כולו משכן להשראת השכינה.

(לקוטי שיחות כרך י, עמ' 146)

וליוסף אמר מברכת ה' ארצו (לג,ג)

שלא היתה בנחלת השבטים ארץ מלאה כל טוב כארצו של יוסף (רש"י)

כ"ק אדמו"ר הרי"צ לא היה מדבר בדרך כלל על עצמו. אחת הפעמים הנדירים שהרבי דיבר אורות עצמו הייתה בשמחת-תורה תש"ה. הרבי אמר אז:

ארצו של יוסף מבורכת בכל טוב, אך כשאין מעבדים אותה אין היא נותנת את טובה. תנו ידכם וסייעו לְעַבְד ארץ מבורכת זו!

הוסיף כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו: ארצו של יוסף מבורכת לא רק ברוחניות, "ממגד שמים מטל", אלא אף בגשמיות, "מתהום רובצת תחת".

(שיחת ש"פ בראשית תשכ"א. תורת מנחם כרך כט, עמ' 130)

## הלכות ומנהגי חב"ד

### שבת קודש

י"ז בתשרי, שבת חול-המועד

**קבלת שבת.** מתחילים "מזמור לדוד"<sup>1</sup>, וממשיכים כבכל שבת.

כפיוט "לכה דודי" אומרים "גם בשמחה ובצהלה" ואין אומרים "ברינה"<sup>2</sup>.

כגוונא<sup>3</sup>, חצי קדיש, ברכו, ערבית של שבת עם יעלה ויבוא<sup>4</sup>.

כשנכנסים לסוכה אומרים בלחש: 'שלום עליכם', 'אשת חיל', 'מזמור לדוד', 'דא היא סעודתא', 'אתקיננו' דשבת, ואחר-כך אומרים בקול את הקידוש, מיום השישי ואילך<sup>5</sup>. בסיומו, המקדש מברך 'לישב בסוכה'. המסובים מברכים 'לישב בסוכה' אחרי ברכת 'המוציא' (וכן ביום).

**שחרית:** אין נטילת לולב בשבת. תפילה של שבת, עם יעלה ויבוא<sup>6</sup>. הלל שלם. בשבת אין מקיפים את הבימה<sup>7</sup>, ו"אין אומרים 'הושענות' כלל"<sup>8</sup>. קדישתתקבל. שיר-שלי-יום, לדוד ה' אורי,

קדיש יתום. מוציאים שני ספרי-תורה. בראשון קוראים לשבעה עולים בפרשת תישא "דאח אתה אומר אלי" עד "לא תבשל גדי בחלב אימו" (שמות לג, יב-לד, כו). מניחים את הספר השני על הבימה, חצי קדיש. הגבהה וגלילה. בספר השני קוראים למפטיר בפרשת פינחס "וביום השלישי". הגבהה וגלילה. בברכת ההפטרה אין מזכירים יום טוב, ורק בחתימת הברכה האחרונה מוסיפים: "מקדש השבת) וישראל והזמנים"<sup>9</sup>.

'קום פורקן, מי שבירך, אשרי, יהללו, חצי קדיש, תפילת מוסף של חול-המועד: "וביום השבת", "וביום השלישי", "ישמחו".

**קידוש:** אומרים בלחש: 'מזמור לדוד', 'אתקיננו', 'ושמרו', 'אם תשיב', 'דא היא סעודתא', 'זכור', 'על כן'<sup>10</sup>. רק את 'סברי מרנן', ברכת הגפן ו'לישב בסוכה' אומרים בקול.

**מנחה:** וידבר וקטורת. אשרי, ובא לציון. ואני תפילתי, מוציאים ספרי-תורה וקוראים בפרשת 'ברכה'. שמונה-עשרה של שבת, עם יעלה ויבוא<sup>11</sup>. אין אומרים 'צדקתך'.

**ערבית:** אתה חוננתנו, יעלה ויבוא. הברלה בסוכה (על היין, עם ברכת 'לישב בסוכה'<sup>12</sup>). מברכים על הבשמים ועל האש, כבכל מוצאי שבת. ואומרים בלחש 'יתן לך'.

1) סידור אדה"ז. בקצות השלחן סי' עז בבדי השלחן סי' ק יג מבאר הטעם, כיוון דרינה/רננה היא מרחוק משא"כ שמחה היא שמחה שלמה, והנה במזמור הראשון איתא "רננה" ובמזמור הד' "פצחו ורננו", ולכן ביו"ט ואף במוצאי יו"ט מדלגים זאת, עיי"ש (וראה בתורה אור חנוכה ד"ה רני ושמחי פ"א ופ"ד וב'חסידות מבוארת' שם, 'ס' הלקוטים - צמח צדק' אות ש עמ' שמא).

2) ספר המנהגים עמ' 26.

3) ראה קצות השלחן שם בבדי השלחן סי' ק כ.

4) היום יום, יט ניסן רי"ז תשרי (בשבת חוה"מ - מהשינויים שהכניס בו הרבי בשנת תשי"ז, ראה בלוח התיקון שבמהדורת תשנ"ה סי' ע קא, 'רשימות היומין' עמ' קסג, קעג). ספר המנהגים עמ' 28 (ביו"ט).

5) רמ"א סי' תר"ס ס"א.

6) סידור אדה"ז. וראה רמ"א שם סי' ג.

7) שו"ע אדה"ז סי' תצ סט"ז. הגהות כ"ק אדמו"ר מהורש"ב לסידור אדה"ז. ס' המנהגים עמ' 68. וראה 'סידור רבנו הזקן עם ציונים והערות' עמ' שה הע' 95, וש"נ.

8) ע"פ ס' המנהגים עמ' 57 הע' 8. וראה לעיל הערה 4.

9) ס' המנהגים, מנהגי חג הסוכות. וראה 'אוצר מנהגי חב"ד' עמ' שח.

10) הוראת רבותינו, 'אוצר' עמ' שכד.





## יום ראשון

ח"י בתשרי, ג' דחול-המועד

**שחרית:** הושענות: אומרים "אום אני חומה" (ה'הושענא' דיום השבת) ללא הקפה, ומקיפים רק באמירת "ארון המושיע" דהיום<sup>11</sup>.  
קריאת התורה: קוראים לארבעה עולים. למנהג אה"ק: לכולם "וביום הרביעי". לשיטה השנייה: כהן "וביום הרביעי, לוי "וביום החמישי", ישראל "וביום השישי", רביעי "וביום הרביעי".  
במוסף - "וביום הרביעי".

## יום שני

י"ט בתשרי, ד' דחול-המועד

**הושענות:** "אדם ובהמה".  
קריאת התורה: קוראים לארבעה עולים. למנהג אה"ק: לכולם "וביום החמישי". לשיטה השנייה: כהן "וביום החמישי", לוי "וביום השישי", ישראל "וביום השביעי", רביעי "וביום החמישי".  
במוסף - "וביום החמישי".

## יום שלישי

כ' בתשרי, ה' דחול-המועד

**הושענות:** "אדמה מארר".  
קריאת התורה: קוראים לארבעה עולים. למנהג אה"ק: לכולם "וביום השישי". לשיטה השנייה: כהן "וביום החמישי", לוי "וביום השישי", ישראל "וביום השביעי", רביעי "וביום השישי".  
במוסף - "וביום השישי".

## יום רביעי

כ"א בתשרי, הושענא רבה

יש להתוועד גם בלילה זה<sup>12</sup>. מלבד זאת, יש להוסיף ביותר בשמחת בית השואבה, בריקוד ובכלי-זמר, יותר מבכל לילי החג. ואף שהזמן מועט בכמות,

יש לנצל לשם כך כל רגע פנוי, ואף להשלים בו את כל מה שהחסירו בזה במשך החג, באופן של "מועט מחזיק את המרובה"<sup>13</sup>. פעם אחת<sup>14</sup> הורה הרבי לצרף גם משבעים אומות הנמצאים, בהשגחה פרטית, בקרבת מקום, שגם הם יראו (וישתתפו) בשמחה זו, באופן ד"אתה על במותימו תדרוך".

נשארים ערים כל הלילה. כל אחד קורא לעצמו (ולא בצייבור) את כל חומש 'דברים' לפני חצות. גם את פרשת 'ברכה' אומרים הלילה רק פעם אחת<sup>15</sup>.  
מה טוב ומה נעים, שביום זה, שעניינו מיתוק הגבורות, יוסיף כל אחד ואחד בנתינת הצדקה יותר מהשיעור הרגיל<sup>16</sup>.

אחר חצות אומרים (בצייבור) בחגירת אכנט את כל התהילים, ואין מאריכים באמירתו<sup>17</sup>. באמירת קדיש נוהגים כמו בשבת מברכים<sup>18</sup>.

לאחר כל ספר מהתהילים אומרים את ה"יהי רצון" של הושענא-רבה ואת ה"יהי רצון" שלאחר צאת הלכנה, בנוסף ל"יהי רצון" של יום-טוב<sup>19</sup>.

מנהג ישן שהגבאים מחלקים מקופת הציבור תפוח מתוק לכל אלה שאמרו תהילים בליל הושענא-רבה,

13 'התוועדויות' תשמ"ג ח"א עמ' 247, תשמ"ח ח"א עמ' 285. ועוד.

14 'התוועדויות' תשמ"ז ח"א עמ' 294.

15 מלשון ספר המנהגים עמ' 20 משמע, שבליל הו"ר אין ההגבלה דמקרא בלילה, כמו בעשית. ועצ"ע הלשון שם 'והו"ר - גופא - לאחרי חצות'. ואולי הכוונה בזה רק על אמירת תהילים של לילה זה. וראה דברי הרבי בעניין זה בס' 'מקדש מלך' ח"ב עמ' 390.

16 'התוועדויות' תשמ"מ ח"א עמ' 294.

17 ס' המנהגים שם. וראה 'התוועדויות' תשמ"ג ח"ג עמ' 418. לאידך, י"א שפעם אירע שמהירו מאד, ואז הרבי המשיך וסיים בחדרו.

18 לדברי הרה"ח ר"ל של' גרונר ('הערות וביאורים - אהלי תורה' גיליון תתמה ס' ע' 76), הרבי אמר קדיש אחרי כל ספר וספר בליל הו"ר, הן בשנת תשכ"ה והן בשנת תשמ"ט (דלא כסברת ה'אוצר' עמ' שלב). רק בשנת תשי"א לא אמר כלל (ימי בראשית עמ' 269).

19 בס' המנהגים, מסה"ש תש"ח עמ' 171, ההוראה היא לומר אחר כל ספר את היהירצון של הו"ר והיהירצון שלאחר צאת הלכנה, אבל לא את היהירצון של יו"ט. אבל (בהתוועדויות תשמ"ג ח"א עמ' 249, תשמ"ט ח"א עמ' 189, וביותר) בשיחת ליל הו"ר תש"נ (התוועדויות ח"א עמ' 193 הערה 33, מהקלטה) מדובר על היהירצון שלאחר אמירת תהילים, שבו אומרים "כאילו אמרם דוד מלך ישראל בעצמו" - "כולל גם (ואדרבה - במיוחד) בהושענא רבה".

11 ס' המנהגים שם.

12 ראה גם שיחת שמחת בית השואבה תשי"ח, תורת מנחם חכ"א עמ' 83.



- מברך בבוקר את כל ברכות-השחר. מי שבוודאי ישן שיעור זה, רחץ פניו ולבש בגדיו (ונעל נעלי-עור) - מברך כל ברכות השחר מחצות הלילה ואילך<sup>25</sup> חוץ ממי שלא שמע קול תרנגול, שחייב להתמין לעלות השחר ויש לצאת לצרכים תחילה כדי לברך אשר יצר.

#### שחרית:

כ"ק אדמו"ר מהורש"ב היה מחליף את ההדסים והערבות בחול-המועד סוכות, וכיוון כך, שלנטילת לולב בהושענא-רבה יהיו הערבות וההדסים חדשים<sup>26</sup> (אבל אין זו הוראה לרבים, וראה בגיליון הקודם ביום א' דחווה"מ).

בהושענא-רבה אין לובשים 'ק'טל', ובתפילה עצמה (וכן בהוצאת ספר-תורה וכו') אין מוסיפים על נוסח תפילת חול-המועד<sup>27</sup>.

לפני תפילת הלל מסירים את שתי הכריכות שעל הלולב עצמו, ונשארות רק שלוש הכריכות המאגדות את הלולב, ההדסים והערבות ביחד<sup>11</sup>, כי בהושענא רבה צריך להרבות בכסכוס עלי הלולב ובשמחה<sup>28</sup>.

#### הושענות:

מוציאים את כל ספרי-התורה שבהיכל<sup>11</sup>, ועומדים עמם ליד הבימה<sup>29</sup>. אומרים את ז' ההושענות, גם היום מתחילים להקיף את הבימה בכל פעם באות ס' או ע'<sup>30</sup> (לאחר גמר כל הקפה אומרים בקול את הפסוקים שלאחר כל הושענא, פסוקים המיוחדים להושענא-רבה), ומקיפים את הבימה שבע פעמים, בארבעת המינים בלבד<sup>31</sup> (בלא הערבות

בין ספר לספר וכיוצא בזה. אכילתו היתה מיד בסוכה, כשאמרו תהילים בסוכה. כיום, כשאין אומרים את התהילים בסוכה והכול מהדרים שלא לאכול מאומה מחוץ לסוכה, אוכלים את התפוח בסוכת בית-הכנסת או אחר-כך בסוכה הפרטית, לאחר שמטבילים אותו ברבש, על דרך המנהג בראש-השנה<sup>20</sup>.

אחרי גמר אמירת התהילים, ניעורים כל הלילה (עד עלות-השחר) ועוסקים בלימוד התורה, איש איש כמה שבוחר.

חשוב לדעת, שבכמה מקומות בשיחותיו נוקט הרבי בפשטות שנוהגים גם אצלנו לומר את פרקי הוזהר המובאים בספר 'תיקון ליל הושענא-רבה'<sup>21</sup>.

בסוף הלילה היה כ"ק אדמו"ר מהורש"ב נ"ע הולך לטבול במקווה. אבל למעשה אין רגילים לנהוג כך<sup>22</sup>.

כ"ק אדמו"ר מהורש"ב היה מכין (קושר) את ההושענות עבור כל בני הבית ומכינים גם עבור נשים וקטנים<sup>23</sup>. לקטנים שבעריסה - יש אומרים גם לחבוט עבורם.

קושרים אותן עלי-ידי עלים של לולב<sup>23</sup>.

גם מי שהיה ער כל הלילה<sup>24</sup> ולא ישן חצי שעה

20) שערי הל' ומנהג אור"ח ח"ב סי' רעו, מהתועדויות תשמ"ה ח"א עמ' 346. וראה 'אוצר' עמ' שלג. כמובן, כשאוכלים זאת שלא בתוך הסעודה יש ליטול ידים תחילה ללא ברכה (ולא מהני אחיזה במזלג וכד' כיוון שאין דרכו בכך), כמבואר בשו"ע אדה"ז סי' קנח ס"ג, ובסידורו סוף סדר נט"י לסעודה.  
21) התועדויות תשמ"ג ח"א עמ' 247. תשמ"ו ח"א עמ' 408, תשמ"ח ח"א ס"ע 291, ועוד.

22) 'אוצר' עמ' שלג, אדמו"ר מהורש"ב - משיחות הו"ר תש"ח (סה"ש תש"ח עמ' 171. ושם, שהטבילה שייכת להו"ר (אולי - ע"ד ליל שבועות. וראה גם 'אוצר' ניסן-סיון ריש עמ' רטו בקשר לליל שש"פ) ולא לתפילת שחרית. וראה לשון הרמ"א סי' תרס"ד ס"א ע"ז, ובה'תקשרות' גיליון תשע"א עמ' 17.  
23) שם עמ' שלד"ו.

24) מי שנשאר ער כל הלילה עד לאחר **שבוודאי** עלה השחר, לכאורה אסור ללמוד עד שיברך ברכות התורה [אך הרה"ח ר' יוסף-יצחק שי' אופן העיר, שלא נמצא בטושו"ע ובשו"ע אדה"ז סי' מו"מ **האיסור** (כלשון לוח כולל-חב"ד דהיום, וס' שבח המועדים פנ"ז ס"ד) **להניעור** בלילה ללמוד לפני ברכת התורה. ואכן בס' 'מנהג ישראל תורה' (סי' מז ס"ק א) מביא שאין בזה איסור. וראה גם 'המלך במסיבו' ח"א עמ' קע"ג. ויל"ע במשמעות הל' בסידור לפני ברכת התורה בזה. ובאמירת תיקון ליל שבועות ובכלל בהתועדויות, כולל הרבי עצמו - רגילים תמיד להמשיך בד"ת ואין נוהגין בזה כלל (והביטוי "מיד

כשהאיר היום" נאמר רק על נט"י, בשו"ע אדה"ז מהדו"ק סי' ד סי"ג). ואולי הטעם, כיוון שיש דעות שלא נתחייב בברכה זו, וגם להדעות שמברך, היינו **שרשאי** לברך ברכת השבח להקב"ה ככל ברכות השחר, אבל לא שאסור ללמוד קודם לכן. ועצ"ע].  
25) ראה פרטי החיוב בקצוה"ש ה, בדה"ש טו. באג"ק כרך חי, עמ' רעה איתא שעיקר הזמן משנתחייב בהן, ואחר-כך הוא רק תשלומין. וכל-שכן לענין ברכות התורה, עיי"ש. וראה בלוח חג השבועות, שם נתבאר וצויינו כו"כ פרטים בענין ברכות השחר למי שניער בלילה בכלל.  
26) סה"ש תש"ד עמ' 14.  
27) 'אוצר' ס"ע שלו.  
28) לקוטי שיחות ח"ד עמ' 1368.  
29) הגהת הרבי ללוח כולל-חב"ד, 'אוצר' עמ' שלה.  
30) 'אוצר' עמ' שלט.  
31) שער הכולל פמ"ח ס"ט, ממשמעות האמור בסידור אדה"ז, שלוקחים את הערבות רק לאחר סיום אמירת ה'הושענות'.



מהנהגת שאר ימי חול-המועד<sup>37</sup>). אבל בשנים האחרונות הזכיר זאת הרבי, ואף איחל זאת פעמים רבות בהתוועדויות יום זה<sup>38</sup>.

[מנהג ישראל לערוך היום 'סעודת-יום-טוב'<sup>39</sup> לפני חצות היום - אם כי מדינא מותר עד 'מנחה קטנה']. טובלים פרוסת המוציא ברבש, אבל על השולחן שמים גם מלח.

מנהג ישראל לאכול היום 'קרעפכין' (כיסני-בצק ממולאים בבשר)<sup>40</sup>.

בארץ-ישראל מעבירים היום אחר חצות את הסדרה (פרשת השבוע - 'ברכה'), שניים מקרא ואחד תרגום, כולל ההפטרה.

בארץ-ישראל, נכנסים לסוכה לפנות ערב (ואוכלים או שותים דברי-מה) כדי 'להיפרד' ממנה, אבל אין אומרים "יהי רצון"<sup>41</sup>. בחו"ל - ראה בהערה<sup>41</sup>. במנחה של הושענא-ארכה אומרים בפעם האחרונה 'לדור ה' אורי'.

כ"ק אדמו"ר מוהרי"צ נ"ע לא נהג להדליק נר בכל יום שמזכירים בו נשמות<sup>42</sup>.

**הדלקת נרות:** ברכת 'להדליק נר של יום-טוב' ו'שהחינו'.

בלוח כולל-חב"ד נאמר, שנוהגים לפרוש פרוכת לבנה ומעיל לבן על הספר-תורה [רק] ביום שמברכים 'גשם' או 'טל', אך בבית-מדרשו של הרבי היתה הפרוכת הלבנה פרושה מראש-השנה

של ה'הושענות'. לאחר-מכן, אומרים "אני והו... כהושעת... אני והו הושיעה נא" (בהשמטת הקטע האחרון, שייאמר בסוף ההושענות דהיום). ומתחילים "תיתננו לשם..." עד סיום פיוטי ההושענות.

וכמדומה שנוהגים לומר כל 'כותרת' בקול, הש"ץ ואחר-כך הקהל.

יש לפסק כך: "ואוצרך - הטוב לנו - תפתח"<sup>32</sup>. "קול מבשר..." - אומר הש"ץ ג' פעמים ואחר-כך הקהל ג' פעמים.

בסיומם, מכניסים את ספרי-התורה להיכל, מניחים את ארבעת-המינים מהיד, ואומרים 'קדיש' ותקבל'. לאחר מכן, לוקחים חמישה בדי ערבה<sup>33</sup> וחובטים בקרקע חמש פעמים [הרבי היה מפריד את הערבות זו מזו קודם החבטה, וחובט קלות. הרבי עמד בהלל ובחביטת ההושענות על הרצפה ממש, ולא על הבימה או שטיח]<sup>34</sup>, מניחים את ה'הושענא' הצידה, ואחר-כך אומרים את ה'יהי רצון'.

גם נשים וקטנים נוהגים בחביטת הערבה<sup>35</sup>. הרבי לא היה זורק את ה'הושענות' החבוטות על ארון-הקודש. לעיתים הניחן על כיסאו, לעיתים השאירן על הקרקע ולעיתים הכניסן לסידורו ולקחן עימו<sup>36</sup>.

אחר-כך מוציאים ספר תורה, וקוראים לארבעה עולים. למנהג אה"ק: לכולם "וביום השביעי". לשיטה השנייה: כהן "וביום החמישי", לוי "וביום השישי", ישראל "וביום השביעי", רביעי "וביום השביעי".

קרבן היום במוסף - "ביום השביעי". בספר המנהגים נאמר: "אין מנהגנו לאחל איש לחברו בהושענא-ארכה 'גמר חתימה טבא', פתקא טבא' וכיוצא בזה" (אולי - כדי שלא לשנות

37 על-דרך האמור לעיל ע"י ציון 27.  
38 'התוועדויות' תשמ"ו ח"א עמ' 309, תנש"א ח"א עמ' 163 (האחרון - כאיחול).

39 ערוך השלחן סי' תרס"ד ס"ג (ויש לברר מה מנהגו בזה).  
40 נזכר בהערת הרבי בספר המנהגים ס"ע 58 (וכיוון שאינו 'מנהג חב"ד', אף שנוהגו בו גם אצלנו, לא נזכר בס' המנהגים במקומו, משא"כ בערב יוה"כ שזכר במאמר אדה"ז כמובא שם - אולי יש לו גם עניין חב"די עצמאי. וצריך לחלק בינו

ובין נושא הסתכלות התוקע על הקהל, שהרבי ענה שהוא (רק) 'מנהג ישראל' אף שזכר בכתיב כ"ק אדמו"ר מהורי"צ נ"ע).

41 **לבני חו"ל:** עירוב בתשלין. העברת הסדרה והפרידה מהסוכה - רק למחר. בשמיני-עצרת מקדשים וגם אוכלים בסוכה - הן בלילה והן ביום (אבל אין מברכים לישב בסוכה).

42 המלך במסיבו ח"א עמ' שכא, 'אוצר' עמ' רכז, עיי"ש. המנהג שנגשלה היה, במקורו, להדליק לפני אמירת 'יזכור' ביום-טוב, ואם חל בשבת - בערב שבת [וכיום נוהגין העולם להדליקו תמיד לפני כניסת החג] - 'אוצר' שם. אבל בערב יום-הכיפורים (שאומרים בו 'יזכור'), מדליקים נר נשמה.

32 סה"מ תרפ"ז ס"ע כא, לקוטי דיבורים ח"א דף נט,א.  
33 יש להדגיש שהמצוה היא **נטילת** הערבה בפני-עצמה, זכר להקפת המזבח בערבה, ושם היתה הנטילה עיקר, וצ"ל כמו בלולב "דרך גדילתה" (ס' ארבעת המינים השלם' ס"ע תעה, ע"פ השו"ע סי' תרס"ד ס"ב:ז. ורק בסו"ס ז ברמ"א נזכר

**שחובטין** אותה, ע"פ הגמ' "חביט חביט" לפי הרמב"ם והרי"ף גיאת, וע"פ האריז"ל שמדובר בחבטה ממש.  
34 כן בדקו וראו, וראה 'אוצר' עמ' שלט-שמ.  
35 שם עמ' שלו.  
36 שם עמ' שלו.



ועד אחר שמחת-תורה<sup>43</sup>.

## יום חמישי

כ"ב בתשרי, שמיני-עצרת ושמחת-תורה<sup>44</sup>

בשמחת-תורה, מנהג ישראל (אשר "תורה היא") לשמוח בשמחה זו יותר משמחת בית-השואבה, ויותר משמחת יום-טוב סתם<sup>45</sup>.

הזהיר כ"ק אדמו"ר מהור"צ נ"ע בשם אביו כ"ק אדמו"ר מהורש"ב נ"ע:

"את הארבעים ושמונה השעות [בחול]; בארה"ק - עשרים וארבע שעות של שמיני-עצרת ושמחת-תורה צריכים לייקר במאוד. בכל רגע אפשר לשאוב אוצרות בדליים ובחביות, בגשמיות וברוחניות, וכל זה על-ידי הריקודים"<sup>46</sup>.

הרבי הנהיג ללכת בתהלכות לבתי-כנסיות, וגם לאלה שבשכונות מרוחקות, כדי לשמח יהודים

43 'אוצר' עמ' שסג, וראה 'מאוצר המלך' ח"ב עמ' 90 שגם המעיל של הס"ת שם הוא לבן במשך כל חודש תשרי.

44 **לבני חו"ל**: יום חמישי - שמיני עצרת. מקדשים ואוכלים בסוכה (ללא ברכת 'לישב בסוכה') בלילה וביום (ונוהרים אף משתיית מים חוץ לסוכה). לאחר מעריב - קידוש והקפות. בשחרית - אין הקפות. מוציאם ב' ס"ת, בראשון קוראים בפ' ראה: 'עשר תעשר', ח"ק, ובשני למפטיר: 'ביום השמע"צ'. הפטרה: 'ויחי ככלות... ולישראל עמו'. הזכרת נשמות. במוסף - תפילת גשם, נשיאת כפים. אחה"צ, ערב יום הקריאה, קוראים שמות כל פרשת ברכה עם הפטרה דשמחת-תורה (שערי ה' ומנהג ח"ה סי' פה, והיום יום ד' טבת). לפנות ערב נפרדים מהסוכה (ואוכלים או שותים משהו).

יום שישי - שמחת-תורה. ערבית של יו"ט, קדיש תקבל (משניות וקדיש דרבנן). בהדלקת הנרות: להדליק נר של יו"ט ושהיינו. קידוש של יו"ט. הקפות כדאמתמול. שחרית: נשיאת כפיים בחזרת הש"ץ (**ולא** במוסף), הלל שלם, קדיש תקבל, קידוש והקפות כמפורט בפנים בשמע"צ.

ביעוריי חת"ת מסיימים היום את פרשת ברכה, ולומדים פרשת בראשית עד סיום שישי בבגנים (ראה שערי הלכה ומנהג ח"ה סי' פח). ולמחרת, באסרו חג החל בש"ק, פ' בראשית שביעי (שם).

45 ספר-המנהגים - מנהגי שמח"ת, וראה לקו"ש חי"ד עמ' 7-166 ובהערות שם. אודות סגולת השמחה בימי שמע"צ ושמח"ת, ראה המלוקט מדברי רבותינו נשיאנו בקובץ 'אהלי ליובאוויטש', גיליון ד, עמ' 134 ואילך.

46 ספר-המנהגים. וע"ע 'אוצר' עמ' שסב. 'אהלי ליובאוויטש' עמ' 146.

בשמחת החג<sup>47</sup>.

**תפילת ערבית**: בנעימת התפילה ביום זה אין משנים כלום לנעימת הימים-הנוראים<sup>48</sup>.

שיר המעלות, חצי קדיש, ברכו, ערבית של יום-טוב<sup>49</sup>. קדיש שלם.

האבלים (רה"ל) אומרים משניות וקדיש דרבנן, אך אין אומרים 'עלינו' [עתה, אלא רק אחר ההקפות כדלהלן]<sup>50</sup>.

לאחר מכן - קידוש והתוועדות<sup>51</sup>.

**קידוש**: 'אתקינו' ונוסח הקידוש דיום-טוב, ו'שהחיינו' (נשים שבירכו 'שהחיינו' בשעת הדלקת הנרות - לא יברכו בשעת הקידוש).

בשמחת-תורה מהדרים במיוחד לעשות קידוש כל-אחד לעצמו ולא לצאת ידי-חובה ממישהו אחר, שכן ברכת 'שהחיינו' היא גם על התורה, והלוואי שיפקיע את עצמו<sup>52</sup>.

בשמחת-תורה היה כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו מסידר [לפעמים, וכהוראת-שעה בלבד!] את ההגבלה שהטיל על שתית 'משקה'<sup>53</sup>.

מנגנים ביום זה ניגון 'ארבע בבות'<sup>54</sup>.

**סדר הקפות**: 'אתה הראת' פסוק בפסוק (ומכבדים בקריאתם אנשים שונים<sup>55</sup>), ולאחר מכן

47 ראה 'אוצר' עמ' שנט, וש"נ. וראה לשון סידור אדה"א (נדפס גם בסידור תהילת ה') לפני 'אתה הראית'.

48 'אהלי ליובאוויטש' עמ' 156.

49 שכח והזכיר 'חג הסוכות' במקום שמיני-עצרת, ראה הדעות בזה בנטעיגובריא, סוכות פרק פא ס"ב ובהערות, ולמעשה אינו חוזר, ואם יכול - בתפילות היום - יכוון לצאת בשמינה מהש"ץ.

50 'אהלי ליובאוויטש' עמ' 139, ועיי"ש בטעם הדבר.

51 מקדשים וטועמים, ומתוועדים כהכנה רבה לערכת ההקפות בשמחה. וראה 'אוצר' עמ' שעא. 'אהלי ליובאוויטש' שם (ולהלן עמ' 141 אודות קידוש בשמע"צ בחו"ל אף לפני מעריב, ולהלן עמ' 151 אודות חשיבות ההתוועדות אף יותר מההקפות עצמן, עיי"ש).

52 לקו"ש חי"ט עמ' 371, וש"נ בהערה 6. וראה בזה 'אהלי ליובאוויטש' עמ' 152.

53 שהיא בדרך-כלל שלוש-ארבע כוסיות (התקשרות' גיליון יב עמ' 12) - 'אוצר' עמ' שע. חלות הגוירה גם על שמח"ת **מפורשת** בכ"מ, ומהם ב'יחידות' שנדפסה בקובץ היכל-מנחם כרך ג עמ' רנח.

54 ספר-הניגונים ח"א (ניגון א) עמ' ל - מסה"ש תש"א עמ' 86. וראה סה"ש תפר"ח עמ' 12 וש"נ, סה"ש תש"ב עמ' 13.

55 המנהג בבית-הרב למכור פסוקי 'אתה הראת', ולכבד



על הסלע הך<sup>64</sup>; הניגון המכונה 'ניגון ההקפות של ר' לוי-יצחק<sup>65</sup>; ניגון ריקוד<sup>66</sup>; והרבי היה מוסיף עליהם עוד ניגונים<sup>67</sup>.  
נוהגים לנגן את ניגון 'האָפּ קאזאק' של הסבא משפול<sup>68</sup>.  
אין מנהגנו לקרוא קריאת התורה בליל שמחת-תורה<sup>11</sup>.

אחר ההקפות (מחזירים את ספרי-התורה לארון-הקודש ללא כל אמירות<sup>69</sup>): 'עלינו, קדיש יתום, אל תירא, אך צדיקים'.  
בשמיני-עצרת ושמחת-תורה אין טובלים פרוסת המוציא בדבש<sup>11</sup>.

ב(כל) יום-טוב 'צריך לקבוע כל סעודה על היין, דהיינו שישתה יין באמצע סעודתו אם ידו משגת'<sup>70</sup>.  
"ידוע לכול, שבאמירת 'שמע ישראל' בקריאת-שמע על מיטתו בשמחת-תורה, צריך לקבל על עצמו את המסירה ונתינה להרבצת תורה במסירת-נפש בגופו, רוחו ונשמתו, וזו צריכה להיות כל מהותו"<sup>71</sup>.

#### שחרית:

בשחרית (בלבד) - נשיאת כפיים כבתפילת מוסף של כל יום-טוב<sup>11</sup>.  
לאחר חזרת הש"ץ - הלל שלם, קדיש תקבל. שיר של יום, הושיענו (אין אומרים 'לדוד ה' אורי'), קדיש יתום.

אומרים 'אב הרחמים'.

לאחר מכן<sup>56</sup> היה מורה כ"ק נשיא דורנו להוסיף פסוקים שונים לפי צורך השעה והעניין, כגון (פסוק שנעשה דרך קבע במשך השנים): "והיה זרעך... ופרצת... ובזרעך" (בראשית כח, יד); "הושיעה את עמך..." (תהילים כח, ט); ולפעמים: "הנני מביא אותם מארץ צפון..." (ירמיה לא, ז)<sup>57</sup>.

אמירת 'אתה הראת', 'אב הרחמים' והפסוקים הנ"ל - שלוש פעמים, ורק לאחר 'אב הרחמים' (וההוספות) פותחים את ארון-הקודש<sup>57</sup>.  
מוציאים את כל ספרי-התורה<sup>58</sup>, ומקיפים את הבימה כנהוג. הש"ץ מכריז לאחר כל הקפה (כהלשון בסידור): "עד כאן הקפה א", "עד כאן הקפה ב", וכו'. לאחר כל הקפה, מחזירים את כל ספרי-התורה לארון-הקודש<sup>59</sup>.

הרבי שלל את הנהגת המקפידים להסיר את הכתרים מספרי-התורה לקראת הריקודים, בחששם שמא יפלו<sup>60</sup>.

בפסקה 'עוזר דלים' אמר כ"ק אדמו"ר מהורש"ב, שצריך להפסיק קצת בין תיבת 'עוזר' לתיבת 'דלים'<sup>61</sup>.

בשנת האבלות (רח"ל) אין הולכים להקפות לבד, אלא בליווי<sup>62</sup>.

הניגונים המושרים בשעת ההקפות הם ניגונים קבועים מדור ודור. ומהם: "וכל קרני רשעים אגרע"<sup>63</sup>;

64 שם, ניגון קסג.

65 שם ח"א ניגון קסה.

66 שם ח"ב ניגון קפה - על ניגון זה אמר הרה"ח וכו' ר' לוי-יצחק ע"ה, שמקובל בידו שהושר בשעת ההקפות אצל אדמו"ר הזקן. הרבי היה מנגנו פעמים רבות בשעת חדותא - 'אוצר' עמ' שנה.

67 כ"ז מ'אוצר' שם.

68 ספר הניגונים ח"א (ניגון כד) עמ' מט - סה"ש תש"ד עמ' 116, וראה סה"ש תורת שלום עמ' 236.

69 'אוצר' עמ' שנט, ע"פ הגהת הרבי ללוח כולל-חב"ד.

70 שו"ע אדה"ז סי' תקכ"ט ס"ד (וכיוון שכתב "אם ידו משגת", אולי אין חיוב זה למי שקשה לו גם מבחינת בריאות עד"מ, משא"כ בשמחה דלהלן). זאת מלבד חובת השמחה בין דלהלן ס"ו. אבל לכאורה אם עשה כן פ"א ביום, יצא גם ידי שמחת יו"ט. משא"כ כשיוצא י"ח שמחה בין הקידוש (תוד"ה) ידי יין, פסחים קחב, שיחות קודש תשל"א ח"ב עמ' 87. וראה 'התקשרות' גיליון תסג עמ' 18, עדיין לא קבע סעודתו על היין.

71 סה"ש תש"ד עמ' 39 (בתרגום ללה"ק - עמ' לו).

בפסוק ראשון ואחרון, ולפעמים פסוקים נוספים, את כ"ק האדמו"ר. בליל שמחת-תורה, ההכנסה היא לטובת ישיבת תורת, וביום שמח"ת ההכנסה לטובת המוסדות 'מרכז לענייני חינוך' ו'מחנה-ישראל' - ספר-המנהגים.

56 כן מפורש בסה"ש תש"נ ח"א עמ' 615, ודלא כמ"ש בסידורים שונים שנדפסו לאחרונה.

57 'אוצר' עמ' שנד-שנו.

58 להעיר מ'שערי הלכה ומנהג' יו"ד סי' קיח, שצע"ג על סמך מה נהגו בכמה בתי-כנסת להשאיר ס"ת שא"א לתקנם 'בשביל הקפות', עיי"ש.

59 לוח כולל-חב"ד.

60 ובפרט על-פי המפורש בזוהר (ח"ג רנוב), שעיקר העניין ד'כתר תורה' שייך בשמחת-תורה דווקא, ומשמחת-תורה נמשך עניין זה על כל השנה - התועודיות תשמ"ג ח"א עמ' 308.

61 סה"ש תש"ד עמ' 31, ושם נתבאר.

62 ספר-המנהגים עמ' 78. וראה 'אוצר' עמ' שנה. 'תורת-מנחם

- מנחם-ציון' ח"א עמ' 227.

63 ספר-הניגונים ח"ג ניגון קסא.



אומרים 'מרשות' ל'חתן תורה', וקוראים 'מעונה אלוקי קדם' עד 'לעיני כל ישראל', ואין נוהגים לפרוש טלית על ראש העולה ל'חתן תורה'<sup>78</sup>. לאחר גמר קריאת הפרשה אומר כל הקהל "חזק חזק ונתחזק", וגם העולה בעצמו אומר כן לפני הברכה האחרונה.<sup>79</sup>

מניחים את ספר התורה השני על הבימה ליד ספר התורה הראשון, ולא יסירו את ספר התורה הראשון עד שיניחו על הבימה את ספר התורה השני. מגביהים וגוללים את ספר התורה הראשון, ואין מהפכים אותו ופניו אל העם, ואין משנים במאומה מסדר ההגבהה של כל השנה.<sup>80</sup>

אומרים 'מרשות' ל'חתן בראשית' בלשון יחיד ככתוב בסידור. וקוראים מ"בראשית ברא" עד "אשר ברא אלוקים לעשות", ואין נוהגים לפרוש טלית על ראש העולה ל'חתן בראשית'. הקהל עונה בקול רם - אחר כל יום בכריאה - את הפסוק "ויהי ערב ויהי בוקר יום..."<sup>81</sup>, והקורא אומר אחריהם, וכשמגיע הקורא ל"ויכולו" אומרים כולם<sup>82</sup> "ויהי ערב... יום השישי ויכולו..." - בהמשך אחר<sup>83</sup> עד "לעשות", והש"ץ חוזר אחריהם.<sup>84</sup>

מניחים את ספר התורה השלישי אצל השני, ואומרים חצי קדיש. הגבהה גלילה. מפטיר בספר השלישי במוסף היום בפרשת פינחס. הפטרה: "ויהי אחרי מות משה... רק חזק ואמץ" (יהושע א).

אחרי קריאת התורה אומרים את הפיוטים: 'שישו ושחחו', 'התקבצו', 'אגיל ואשמח'<sup>84</sup>, 'אשריכם ישראל', כנדפס בסידור (אחר סדר הקפות)<sup>85</sup>.

קידוש: 'אתקינו' דיום טוב, 'אלה מועדי', 'בורא פרי הגפן'. ואחר כך נוטלים ידיים לסעודה או אוכלים כזית 'מזונות'. התוועדות.<sup>72</sup>

סדר הקפות: כדאמול, 'אתה הראת' פסוק בפסוק ולאחר מכן 'אב הרחמים'. כן עושים שלוש פעמים<sup>57</sup>. לאחר מכן, פותחים את ארון הקודש, מוציאים את כל ספרי התורה ומקיפים את הבימה ז' חצי הקפה (בהמשך אחד), בסך הכול שלוש הקפות וחצי. אבל אומרים את כל סדר ההקפות, ללא הכרזת "עד כאן הקפה..."<sup>73</sup>. ומחזירים את כל ספרי התורה לארון הקודש (ללא כל אמירה) וסוגרים אותו.<sup>73</sup>

'אתה הראת' (של פתיחת הארון). י"ג מידות ו'ריבוננו של עולם', יהיו לרצון, ואני תפילתי, 'ברוך שמה', וכל סדר הוצאת ספר התורה. מוציאים שלושה ספרי תורה, בראשון קוראים<sup>74</sup> בפרשת וזאת הברכה, ואם יש צורך, חוזרים כמה פעמים עד שכל הציבור יעלה לתורה. בסיום עולה אחד עם כל הנערים ומברך איתם ברכת התורה.<sup>59</sup>

בכית הכנסת של הרבי עולים בשמחת תורה כמה קרואים יחדיו ומברכים כולם כאחד. לכוהן - כוהנים, ללוי - לויים, ולשאר העליות - ישראלים (גם הילדים עולים עם אבותיהם)<sup>75</sup>. למנהגנו: בעליות רגילות כשעולים כמה קרואים ביחד, מברכים כולם כאחד, אבל בעלית 'כל הנערים' מנהגנו שהגדול העולה עמהם מברך ומוציא את כולם.<sup>76</sup>

אין מנהגנו לפרוש טלית על הנערים ועל שאר העומדים אצל הבימה ולומר 'המלאך הגואל'<sup>77</sup>.

'חתן תורה' ו'חתן בראשית' יכולים להיות גם כוהנים או לויים.

78 שם עמ' שפד.

79 ראה מקורות וביאורים לזה, לאחרונה - בגיליון תתפ"ח.

80 'אוצר' עמ' שפא.

81 הרבי, שעלה תמיד ל'חתן בראשית', אמר הן את 'ויהי ערב' והן את 'ויכולו' (עכ"פ התחיל לאומרים) עם הציבור (ולא עם הבעל-קורא).

82 גם משום שהוא ראשית יבית שם הוי"ה: "יום השישי ויכולו השמים", ולכן אין מפקיקין בו. ראה נטעי גבריאל סוכות פצ"ג סכ"ו מהלבוש ומהרי"ל וכו'.

83 'אוצר' עמ' שפד-שפה.

84 וצ"ל: "בו (בואו ולא באל"ף) יבוא צמח", 'אוצר' עמ' שפו.

85 לוח כולל-חב"ד, ע"פ מש"כ בסידור שאומרים זאת אחר ("כל האחר" - סמוך", רש"י בראשית טו,א) קרה"ת. והטעם לכאורה כיוון שקרה"ת היא שלמות השמחה שעליה מדובר

72 ואף שלכאורה יש בעיה בהתוועדות לפני מוסף עפ"י מ"ש בשו"ע אדה"ז סי' רפו ס"ד, אולי י"ל עפ"י דברי הרבי בספר הישחות תש"א עמ' 120 הערה 10, עיי"ש.

73 לוח כולל-חב"ד. 'אוצר' עמ' שפח.

74 הקריאה - בנעימת הטעמים הרגילה, ולא בנעימת הימים הנוראים (שם עמ' שעט).

75 'אוצר' שם. וראה פרטים נוספים בהנהגה, במציאות והדעות בהלכה בזה, שם וב'אהלי ליובאוויטש' עמ' 157, ובקובץ 'אהלי שם' גיליון ח' עמ' קנה.

מעלים לתורה בכל מחזור (אם ישנם) כהן, לוי וישראלים (כ"מ בשערי אפרים ש"ח סני', וע' בשו"ע סי' קלה ס"י ונו"כ).

76 משיחת יום שמחת תש"ט ס"ח (תורת מנחם - התוועדות) (כד תשי"ט ח"א עמ' 146).

77 'אוצר' עמ' שפ.



אחר-כך היו רוקדים ריקוד נוסף בניגון שמחת-תורה, בהתלהבות גדולה<sup>86</sup>.

**יזכור:** מי שיש לו אב ואם - יוצא מבית-הכנסת. אבלים בתוך שנתם (רח"ל) נשארים בבית-הכנסת, אבל אין אומרים 'יזכור'. בהזכרת נשמות אומרים 'בן/בת פלונית'.

אומרים 'אב הרחמים'. גם מי שאינו מזכיר נשמות אומר 'אב הרחמים'<sup>87</sup>.

**הזכרת הגשם:** קודם תפילת לחש של מוסף מכריז השמש "משיב הרוח ומוריד הגשם", ומתפילה זו מתחילים לומר זאת בכל התפילות.

המתפלל ביחיד - ימתין עם תפילת המוסף עד שיתפללו הציבור, כדי שיוכל לומר "משיב הרוח ומוריד הגשם". מי ששמע הכרזת "משיב הרוח ומוריד הגשם" קודם שהתפלל תפילת שחרית - אם אינו מתפלל במניין אחר, אומר גם בתפילת שחרית "משיב הרוח ומוריד הגשם"<sup>88</sup>. טעה ואמר "מוריד הטל" - אינו חוזר.

בחזרת הש"ץ - תפילת גשם. אין נושאים כפיים. **שיעורי חת"ת:** לומדים היום<sup>89</sup> פרשת ברכה החל מ'חמישי' עד סיום הסדרה עם פירש"י, ופרשת בראשית עד 'חמישי' עם פירש"י.

**תזכורת:** כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו נהג, בעת ההתוועדות של שמחת-תורה (או שבת בראשית), להזכיר על-דבר השתתפות כל אחד ואחת במגבית 'קרן השנה' (מניין ימי שנת תשע"ב - שנ"ד).

#### מוצאי יום-טוב:

הבדלה: מתחילים "הנה א-ל ישועתי"<sup>90</sup>. ברכת

הגפן, ברכת המכביל. רבים נוהגים (על-פי מנהג האריז"ל<sup>91</sup>) לערוך הקפות בארצנו הק' גם בלילה זה. כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו היה מעודד את השמחה, ושולח מברקים למקומות המרכזיים (כפר-חב"ד, נחלת-הר-חב"ד<sup>92</sup> וירושלים ת"ו) מדי שנה בשנה.

במוצאי שמחת-תורה מכריזים: "ויעקב הלך לדרכו"<sup>93</sup>.

מי שלא הספיק לפני-כן, יסיים את פרשת ברכה שניים מקרא ואחד תרגום עוד הלילה<sup>94</sup>. למנהג רבותינו נשיאינו, יש לקרוא הלילה שמו"ת עלייה אחת או שתיים מפרשת בראשית, ומחר אחרי חצות לקרוא שוב מתחילתה עד גמירא עם ההפטרה, ובשבת לפני תפילת שחרית לקרוא שוב 'שביעי'.

נזהרים (על כל פנים לכתחילה) שלא להפסיק באמצע קריאת שמו"ת<sup>95</sup>.

#### יום שישי

כ"ג בתשרי, אסרו-חג הסוכות

אין מתענים, אפילו חתן ביום חופתו, ומרכים קצת באכילה ושתייה<sup>96</sup>.

**שיעורי חת"ת:** סיום עליית 'שישי': "לקח אותו אלוקים" (ה, כה) - כדלהלן בקריאת התורה דשבת-

בפרמ"ג, בדפוס המקורי ח"ב פב,א).

ולהעיר שאנ"ש נוהגים שגם היוצאים ידי-חובה אומרים פסוקים אלו בלחש עם המבדיל, וכ"ה ב'ספר מהרי"ל - מנהגים' עמ' רכד, עיי"ש בהערה 5.

91) כף החיים סי' תרס"ט ס"ק ל, וש"נ.

92) ולהעיר מדעת הרמב"ם בהל' קידוש-החודש פ"ה הי"ב בעניין יום-טוב שני ביישובים החדשים בארה"ק, והתייחסות הרבי לזה בס' 'המלך במסיבו' ח"א עמ' רסב וח"ב עמ' רס, וש"נ.

93) לקוטי שיחות חלק י' עמ' 192. וראה 'אוצר' עמ' שצג, וש"נ.

94) לאחר חצות. - ולא כבכל פרשה, שי"א (שו"ע אדה"ז סי' רפה ס"ה) שניתן להשלימה עד יום ג', כיוון שבשמח"ת מסיימים את כל התורה ומתחילים אותה מחדש (אם כי 'דחק ונכנס' מועיל תמיד) - התוועדויות תשמ"ז ח"א עמ' 350. וראה התוועדויות תשמ"ו ח"א עמ' 396.

95) שו"ע אדה"ז סי' רפה ס"ו. 'התקשרות' גיליונות: תסז עמ' 20, תפט עמ' 19.

96) לוח כולל-חב"ד, משו"ע אדה"ז סי' תכט סי"ז.

בפיוטים אלו, ורק אח"כ אומרים שאר האמירות ו'יזכור' בכללן, שהן עניינים בפ"ל. ודלא כמנהג הרווח בארה"ק שהובא בלוח 'דבר בעתו' לומר זאת בסיום כל העניינים, אחרי 'יזכור' ולפני 'יהללו'. (ואגב, אמר לי ש"ץ ותיק מחסידי פולין, שקשה עליו ביותר המעבר משמחת הקפות וקרה"ת ל'יזכור', מ'יזכור' שוב ל'שישו ושמחו', ושוב - לתפילת 'טל', בקיטל ובנגינה מעין 'נעילה').

86) קובץ ליובאוויטש, גיליון 13 (תשט"ז) עמ' 64.

87) רצוי לקרוא לכל היוצאים מביהכ"נ ל'יזכור' לחזור פנימה לפני אמירה זו.

88) ס' המנהגים שם, עמ' 69 (עיי"ש בהערה).

89) שערי הל' ומנהג ח"ה סי' פח, עיי"ש.

90) בפרמ"ג סי' תצא, משבצות ס"ק א, כתב שגם במוצאי יו"ט לחול אומרים פסוקים אלו (כמנהגנו), אלא שהעולם אינו נוהג כן כמ"ש בלקוטי מהרי"ח (סדר הבדלה מוצ"ש ד"ה ועיין



קודש).

שיירי החג: מנהג-בית-הרב, לשרוף את הסכך ('במרחץ') אחרי החג. כן מנהגם לשרוף לולב והושענות ביום רגיל, ולא בשריפת החמץ<sup>97</sup>. לאידך

היתה הוראה לגבי הדסים (שקיבלו במתנה מהרבי) להשתמש בהם כבשמים להבדלה, הלולב - לשרוף בעת ביעור חמץ, ומהאחרוג - לעשות מרקחת<sup>98</sup>.

97) 'רשימות היומן' עמ' רסו (לגבי ההושענות - דלא כהמנהגים שהובאו בשו"ע אדה"ז סו"ס תמה, להשתמש בהן לאפיית המצות או לביעור חמץ). וב'אהלי ליובאוויטש' עמ' 166 דייק, שעושים זאת סמוך לחג, והטעם לגבי הסכך, ע"פ 'סדר היום' שכ' שיש לסתור את הסוכה במוצאי יו"ט, כדי להודיע שלא נעשית אלא למצוותה.

98) לקוטי שיחות חי"ט עמ' 569. 'התקשרות' גיליון סג עמ' 11. לגבי הלולב - מוסרים שכך נהג הרבי עם כל הד' מינים שלו (אך לא ראו שם את ההושענות), עכ"פ בשנים האחרונות. לגבי ההדסים - כן איתא בשו"ע אדה"ז סי' רצו ס"ו, וא"כ ה"ז בכל ההדסים דמצווה.

### לזכות

אנשי החסד הדגולים

הרה"ח ר' אברהם משה דייטש והרה"ח ר' גבריאל גופין שיחיו

ולע"נ האחים הרה"ח ר' זלמן יודא ור' יוסף יצחק,

בני הרה"ח ר' שלום ישעי' ע"ה דייטש